

Всеволод Костров

ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В ПЕШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ



Всеволод КОСТРОВ

**ПРИЕМЫ БОРЬБЫ
В ПЕШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ**

Москва
2022

УДК 794.1
ББК 75.581
К72

Костров В. В.

К72 Приемы борьбы в пешечных окончаниях — М.: Издательство «Калиниченко», 2022. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-907234-37-6

Книга предназначена для юных шахматистов (III–I разрядов), желающих повысить свое мастерство разыгрывания пешечных окончаний, а так же тренеров, руководителей шахматных кружков и всех любителей шахмат. Данное издание состоит из учебной части, где подробно объясняются типовые приемы борьбы и идеи в пешечных окончаниях, и практикума, включающего более 150 задач и этюдов. Хосе Рауль Капабланка рекомендовал начинать изучение шахмат с эндшпиля. Ведь нигде так отчетливо не проявляется логика мысли, как в заключительной стадии партии.

Книга составлена Всеволодом Костровым — известным шахматным тренером и автором более 100 книг по шахматам. Занимаясь по его учебникам и задачкам, многие ученики с лёгкостью осваивают шахматную науку и превращаются в сильных шахматистов!

6+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

Учебное издание
Костров Всеволод Викторович
Приемы борьбы в пешечных окончаниях

Корректор *Галина Высоцкая*
Художник *Татьяна Правдивцева*

Подписано в печать 25.07.2021. Формат 60x90/16.
Усл.п.л. 4. Заказ № 1221.

Сайт: <http://www.modernchess.ru>
Тел.: +7 (495) 627-68-99
E-mail: zakaz@modernchess.ru

Отпечатано в АО «Можайский полиграфический комбинат».
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, тел.: (49638) 20-685



ISBN 978-5-907234-37-6

© Костров В.В., 2021

© Издательство «Калиниченко», 2021

Тайны королевских окончаний

Дебюты учат дебютам. Эндшпили учат шахматам: кто умеет играть эндшпиль — тот умеет играть!

Окончания, с которыми ты познакомишься в этой книге, принято называть пешечными. Но так ли это?

Пешки в основном стоят на месте, а вот Их Величества Короли бегают по доске, толкают друг друга и изо всех сил стараются протянуть за собой пешку, чтобы, сделав ее королевой, осчастливить ее и всех.

Без помощи короля сама пешка никуда не пройдет. Она сразу погибнет, попав в лапы короля противника. В этой книге мы разберем и прорешаем с тобой важные **королевские** окончания. И если ты одолеешь все задачи, то станешь настоящим мастером эндшпиля.

Кроме того, мы проанализируем несколько важных тем:

1. Как провести свою пешку в ферзи. Прямая оппозиция. И напротив, как заблокировать путь пешки королем.
2. Правило «квадрата пешки». Короли будут стараться догнать убегающие пешки противника.
3. Маневры королей: барьер, треугольник, цугцванг, обход, отталкивание плечом, переходы в окончания.
4. Виды оппозиций (противостояния королей): дальняя, ближняя, коневая.
5. Пешечный прорыв.
6. Задачи на переход в выигранное окончание.

А еще мы сделали для тебя подборку красивых шахматных этюдов и концовок партий мастеров. Даже если ты не сможешь решить их сам, то посмотри их со своими родителями или тренерами. И ты полюбишь шахматы!

Как решать задачи и записывать ответы

Прежде чем ты бросишься со своим королем в бой, мы тебе объясним, что́ предстоит сделать при решении подобных шахматных задач.

В первых двадцати задачах (пока ты еще не достиг совершенства), лучше записывать решения до появления на доске ферзя или до патового положения, если белые — слабейшая сторона. Если хочешь, то заверши дело матованием короля. Затем можно записывать решения до того момента, когда тебе станет ясно, что победа уже никуда не уйдет.

Во всех задачах — первый ход **белых**.

В правом верхнем углу рядом с каждой диаграммой помещается значок — это подсказка: к какому результату надо стремиться:

+— *белые выигрывают*

= *надо постараться сделать ничью*

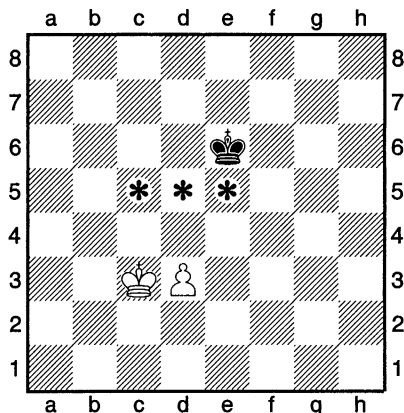
Перед решением задач внимательно прочитай уроки и посмотри разобранные примеры. Только после этого смело берись за дело. В каждой теме предложены задачи «от простого к сложному»:

1. Первые задачи в книге — легкие, для начинающих.
2. Следующие задачи — для шахматистов юношеских разрядов (попробуй одолеть их самостоятельно).
3. Последние задачи — повышенной сложности, но очень интересные и красивые.

Если ты сразу не одолеешь наш решебник, то вернись к нему в следующем году, и ты все сможешь.

Король-паровоз везет вагончик

Как белому королю довести свою пешку до поля превращения? Поможем белым! Для этого королю надо идти впереди пешки.



Причем не сразу на d4, а сначала дожидаться, когда король черных встанет на линию пешки:

1.♔c4 ♚d6 2.♔d4!

Паровоз едет впереди вагона по рельсам.

1.♔d4?? ♚d6, и черные не пустят короля вперед.

Разгорается борьба за поля c5, d5, e5. В них ключ к победе белых.

На доске цугцванг, и после отхода черного короля белый король движется вперед, завладевая этими ключевыми полями.

3 правила ПОБЕДЫ:

1. Король идет впереди пешки.
2. Если черный король теряет оппозицию, то белый король идет вперед, захватывает ключевые поля и обеспечивает дорогу своей пешке.
3. Подтягиваем пешку, не теряя оппозиции.

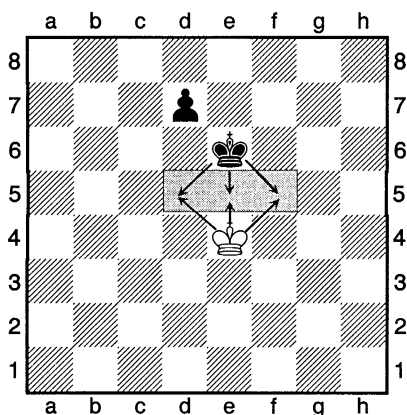
2...♔c6 3.♔e5 ♚c5 4.d4+ ♚c6 5.♔e6 ♚c7 6.d5 ♚d8 7.♔d6 ♚e8 8.♔c7 ♚e7 9.d6+ ♚e8 10.d7+ ♚e7 11.d8♚+.

Разыграй это окончание несколько раз и только после этого приступай к решению наших задач.

Волшебное ЗЕРКАЛО короля

Белый король всегда обязан встречать черного короля. Он смотрит в «зеркало» на свое отражение и не пропускает черного короля на 5-ю линию.

1. ♔e4! ♚d6 2. ♔d4 ♚c6 3. ♔c4.



Зеркало превратилось в «кирпич» — «любимый» знак всех автомобилистов.

Дедушки-шахматисты называли это непонятным словом «оппозиция», означая «против». Белый король встал **напротив** черного короля — **оппозиция**.

Убедившись, что самому королю вперед на 5-ю линию не пройти, черные пускают вперед пешку.

А это невыгодно королю черных — дороги не видно! Король белых не пропустит пешку к станции d1.

3...d5+ 4. ♔d4 ♚d6 5. ♔d3.

Белые делают ничью. Надо соблюдать 3 правила:

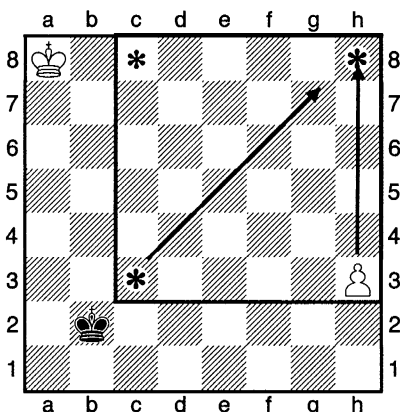
1. Если пешка ходит вперед, то король ее блокирует.
2. Король отходит только по вертикали пешки.
3. На ход черного короля вперед надо занять своим королем оппозицию (зеркало).

5... ♔e5 6. ♔e3 d4+ 7. ♔d3 ♚d5 8. ♔d2 ♚c4 9. ♔c2 d3+
10. ♔d2 ♚d4 11. ♔d1 ♚e3 12. ♔e1 d2+ 13. ♔d1 ♚d3 =

Квадрат пешки

Что такое квадрат, знают все. А вот на квадратной шахматной доске встречаются «квадраты пешки». Они нужны для того, чтобы узнать, сможет ли твоя пешка сама стать ферзем и сможет ли твой король задержать пешку.

Посмотри на диаграмму. Белая пешка одна смело бежит в ферзи, а король черных стремится задержать ее. Когда у пешки и у короля еще много ходов, трудно сразу определить, как закончится борьба.



Построим квадрат пешки. Его сторона равна количеству клеток от пешки до поля превращения.

Квадрат белой пешки h3:

h3—h8—c8—c3

Теперь вернемся к нашему правилу и к черному королю: **если король при своем ходе попадает в квадрат пешки, то он задерживает ее.**

Не забывай, что квадрат пешки уменьшается при ее продвижении. Пешка пошла с h3 на h4, и квадрат стал h4—h8—d8—d4.

1... ♔c3 2.h4 ♔d4 3.h5 ♔e5 4.h6 ♔f6 5.h7 ♔g7 =

Если пешка стоит на 2(7)-й горизонтали, то надо помнить, что свой первый ход она может сделать на две клетки вперед. Тогда квадрат пешки сразу сильно уменьшится, и не каждый король такую догонит...

Отталкивание плечом

В шахматных окончаниях король очень сильная фигура. Он становится еще сильнее, если ему удастся забраться в лагерь противника.

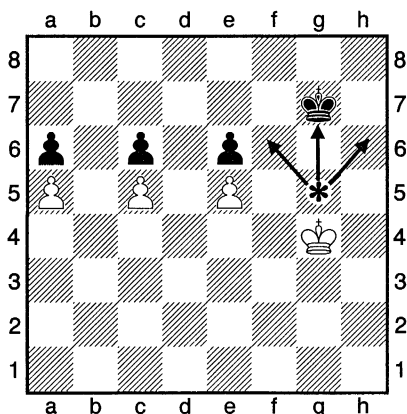
Посмотри на диаграмму. Здесь белый король начинает вести себя грубо. Он отталкивает черного короля от его же пешек, пока не заберет их все. Важный шахматный прием!

1.♔g5!

Короли снова встретились в оппозиции, но эта встреча крайне невыгодна черному королю.

Цугцванг. Это значит, что черного короля вынуждают сделать плохой ход.

Черный король пятится, но никак не может найти хорошее поле, чтобы сдерживать натиск противника.



1...♔f7 2.♔h6 ♔f8 3.♔g6 ♔e7 4.♔g7 ♔e8 5.♔f6 ♔d7 6.♔f7 ♔d8 7.♔xe6 ♔c7.

Здесь белому королю можно остановиться и, сыграв 8.♔f7, просто провести пешку 9-11.e6–e7–e8♚.

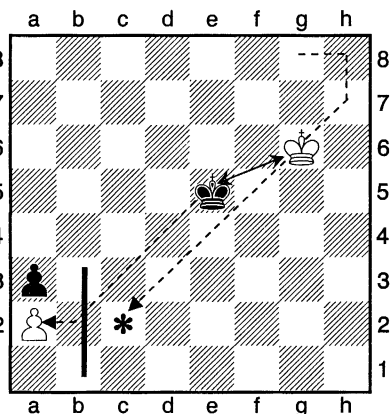
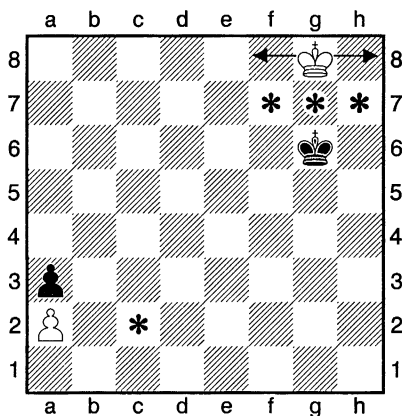
Но белый король из вредности решает еще немного поразвлечься. Он забирает все пешки, продолжая **отталкивать** черного короля **плечом**.

8.♔e7 ♔c8 9.♔d6 ♔b7 10.♔d7 ♔b8 11.♔xc6 ♔a7 12.♔c7 ♔a8 13.♔b6 ♔b8 14.♔xa6 ♔c7 +–

Коневая оппозиция, или Гонки королей

Создание барьера — важный прием в противоборстве королей. В планах черного короля — отправиться за пешкой a2, затем отойти и провести свою пешку.

Белому королю надо обойти это препятствие и постараться прибыть на поле c2 сразу после того, как черный король «закусит» белой пешкой. Тогда на доске возникнет боковая оппозиция, а это такой барьер для черного короля, преодолеть который он не сможет.



Кажется, первый ход белых понятен, но он приводит их к катастрофе: 1. ♔f8?? ♚f6 2. ♔e8 ♚e5 3. ♔e7 ♚d4 4. ♔d6 ♚c3 5. ♔c5 ♚b2 6. ♔c4 ♚xa2 7. ♔c3 ♚b1 —+.

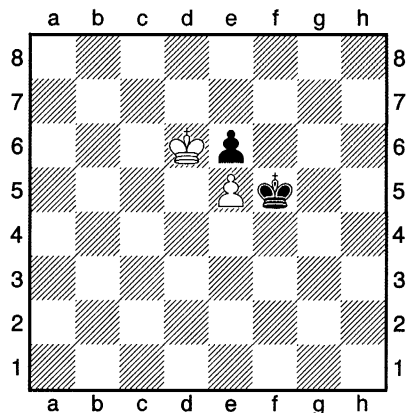
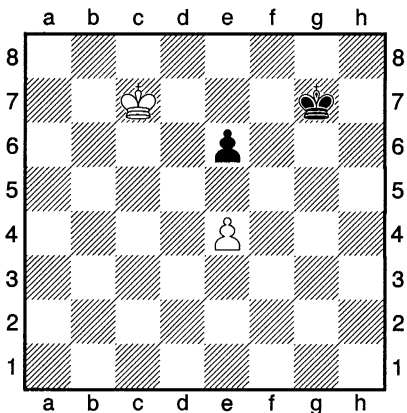
Правильно: 1. ♔h8!! ♚f6 2. ♔h7 ♚e5 3. ♔g6.

Белый король становится в **коневую оппозицию**, и она помогает ему вовремя прибыть на нужную станцию.

3... ♔d4 4. ♔f5 ♚c3 5. ♔e4 ♚b2 6. ♔d3 ♚xa2 7. ♔c2 =
А это уже барьер для черного короля с ничьей!

Пешки-недотроги

Чтобы победить в этом пешечном окончании, тебе необходимо знать множество шахматных приемов: оппозиция, цугцванг, отталкивание плечом, передача хода и... кто такие **пешки-недотроги**.



Нельзя сразу бросаться на пешку 1.♔d7? e5! 2.♔e6 ♕f8 3.♕xe5 ♕e7, и черный король держит оппозицию.

После 1.♔d6 ♕f6 2.e5+?? ♕f5 +- белые могут даже проиграть. На диаграмме справа — **пешки-недотроги**.

Правило смешное: **чей король первым дотронется до двух пешек, тот и проигрывает.**

Правильно: 1.e5! ♕g6 2.♔d7 ♕f5 3.♔d6!

Теперь в историю с пешками-недотрогами попал черный король. Цугцванг, и черные проигрывают.

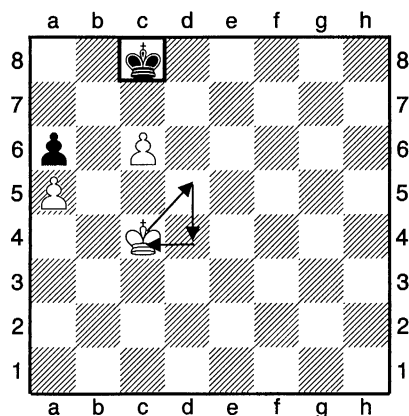
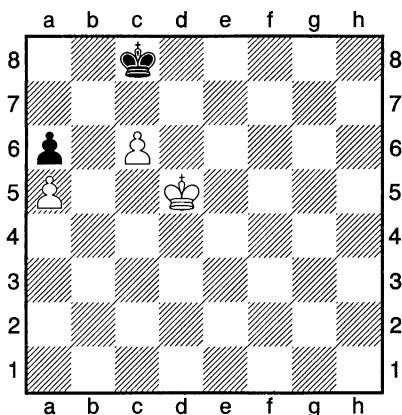
3...♕g6 4.♕xe6 +-

В варианте 2...♕f7 3.♔d6 ♕f8 белый король отталкивает плечом своего противника 4.♕xe6 ♕e8 5.♕f6 ♕f8 6.e6 ♕e8 7.e7 +-.

Треугольник короля и поля соответствия

Прямым штурмом пробиться к полю превращения пешки или к полю вторжения б6 белым не удастся — черным помогают **поля соответствия**.

1. ♔d6 ♕d8 — черный король не пускает короля.
2. ♕c5 ♕c7 — черный король держит поле вторжения б6.
3. ♕d5 ♕c8 — вернулись к исходной позиции.



Поэтому белый король выходит за рамки боевых действий, делая вид, что пешки его не интересуют. Он проходит **по треугольнику**: d4–c4–d5.

1. ♕d4 ♕d8 (у черных нет хода 1...♕c7? 2. ♕c5!!)
2. ♕c4 ♕c8 3. ♕d5

Та же самая позиция, но уже при ходе черных.

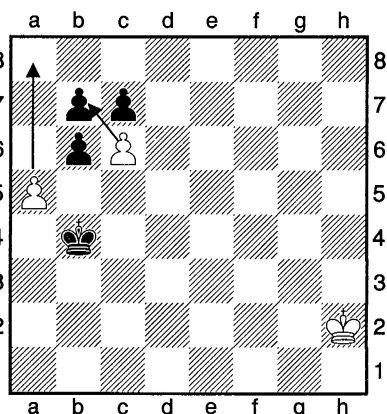
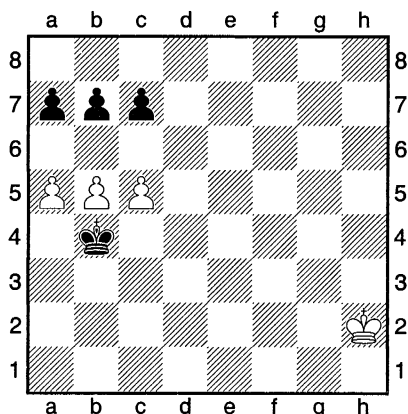
А это — **цугцванг!** Приходится уступить дорогу белому королю к полю превращения пешки: 3...♕d8 4. ♕d6 ♕c8 5. c7 ♕b7 6. ♕d7 ♕a7 7. ♕c6 ♕a8 8. c8♚+.

Пешечный прорыв

Возможность пешечного прорыва возникает тогда, когда пешки продвинулись уже далеко и могут без королевской помощи решить исход сражения.

При этом белые пешки не останавливаются перед жертвами. Позиция слева очень полезна, чтобы научить начинающих шахматистов рассчитывать варианты и находить правильное решение.

Белый король помочь пешкам не сможет: после трех его ходов от пешек ничего не останется.



Начнем перебор вариантов с крайних пешек.

1.a6?? b6 2.c6, и на доске «затор» — пешки гибнут.

Не проходит 1.c6? bxc6 2.b6 sxb6 3.axb6 axb6, в этом варианте помощь черного короля не потребовалась.

Правильно 1.b6!, нападая сразу на две пешки.

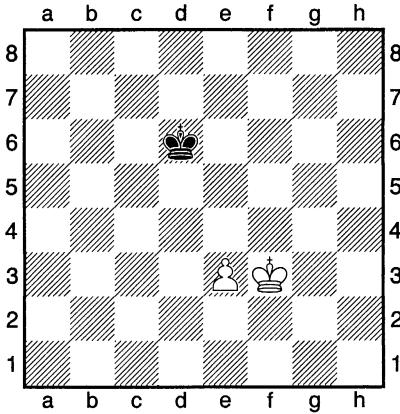
1...axb6 2.c6! отвлечение, чтобы пешка-кандидат шла вперед. 2...bxc6, и теперь путь пешке «а» свободен.

3.a6 ♔b5 4.a7! — и пешечный прорыв совершен!

Оппозиция. Как провести пешку в ферзи

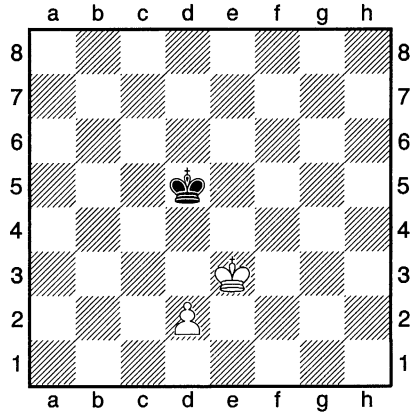
1. Учебный пример

+-



2. Учебный пример

+-

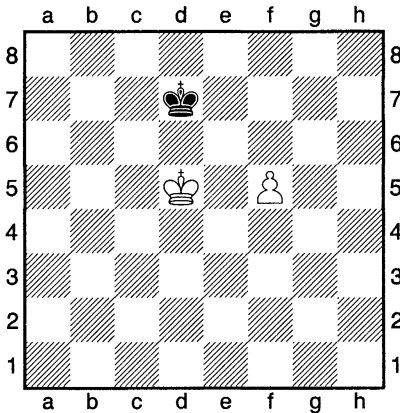


1. Kpf4 Kpe6 2. Kpe4 Kpf6 3. Kpd5

1. _____

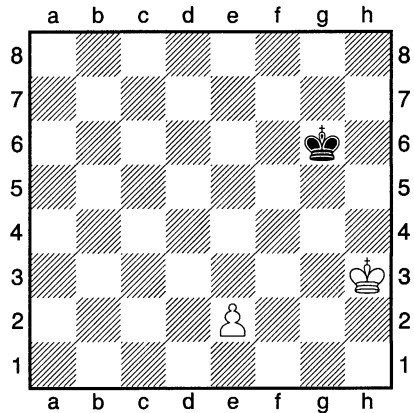
3. Учебный пример

+-



4. Учебный пример

+-



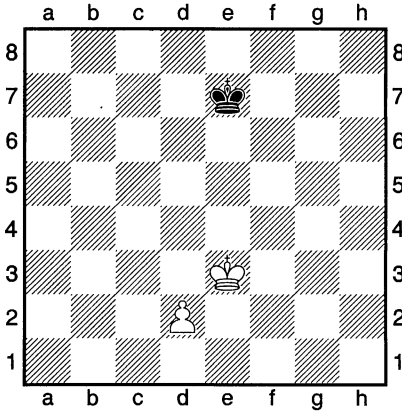
1. _____

1. _____

Оппозиция. Как провести пешку в ферзи

5. Учебный пример

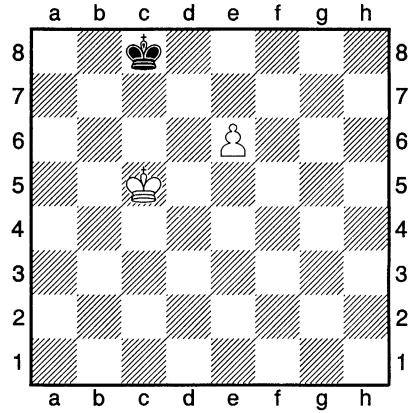
+ -



1. _____

6. Учебный пример

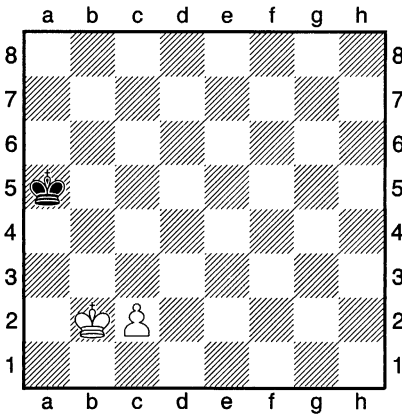
+ -



1. _____

7. Учебный пример

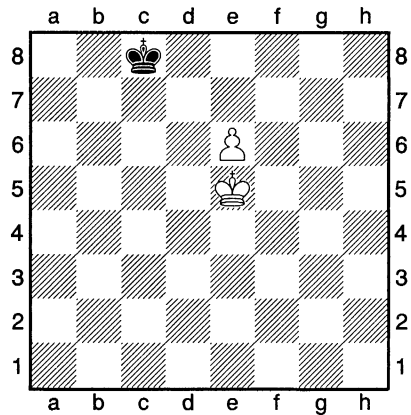
+ -



1. _____

8. Учебный пример

+ -

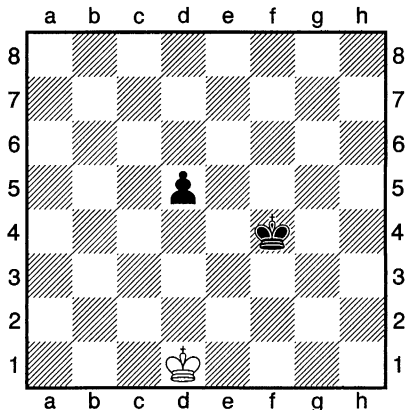


1. _____

Оппозиция. Как провести пешку в ферзи

9. Учебный пример

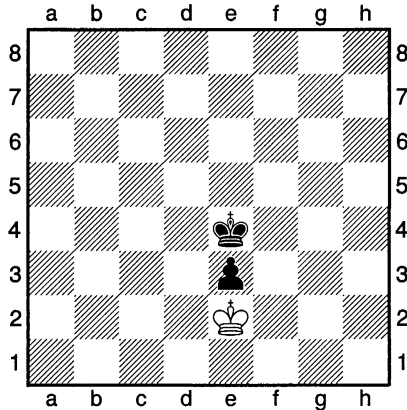
=



1. _____

10. Учебный пример

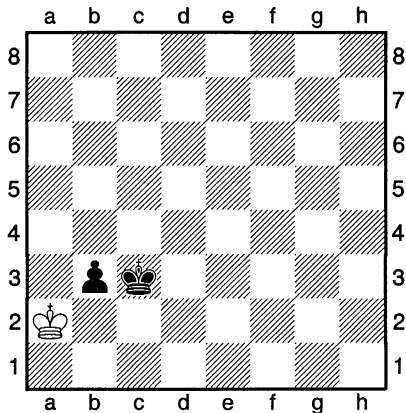
=



1. _____

11. Учебный пример

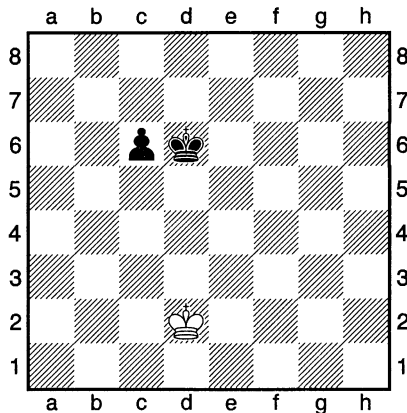
=



1. _____

12. Учебный пример

=

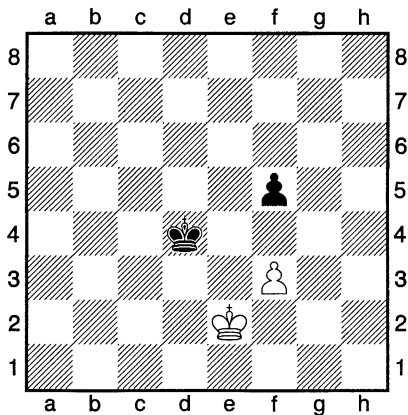


1. _____

Оппозиция. Как провести пешку в ферзи

13. Учебный пример

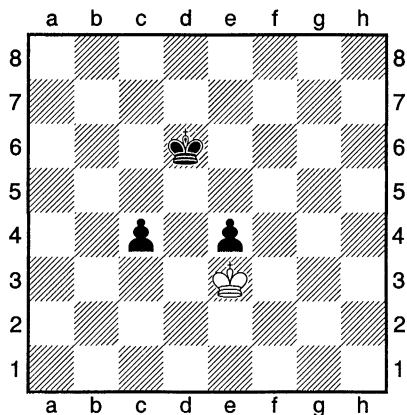
=



1. _____

14. Скуя

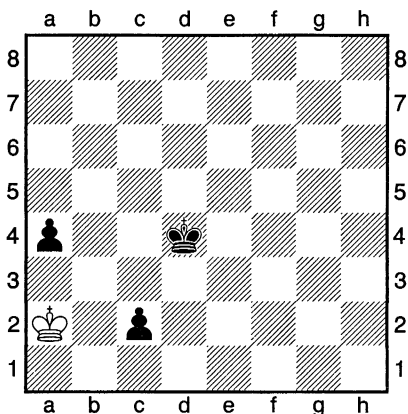
=



1. _____

15. Учебный пример

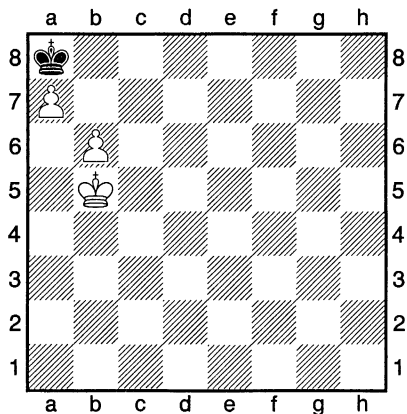
=



1. _____

16. Учебный пример

+ -

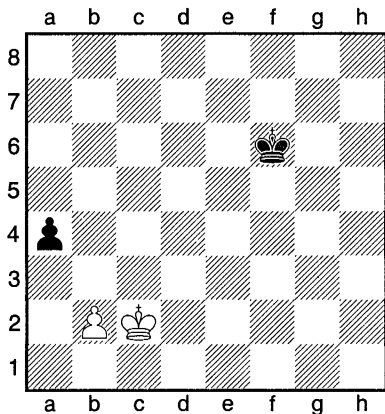


1. _____

Оппозиция. Как провести пешку в ферзи

17. Учебный пример

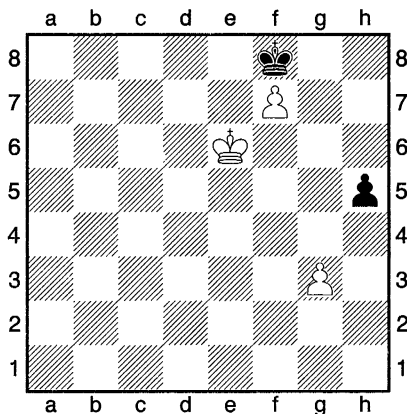
+ -



1. _____

18. Учебный пример

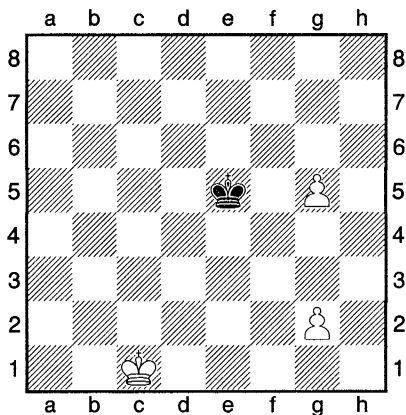
+ -



1. _____

19. Учебный пример

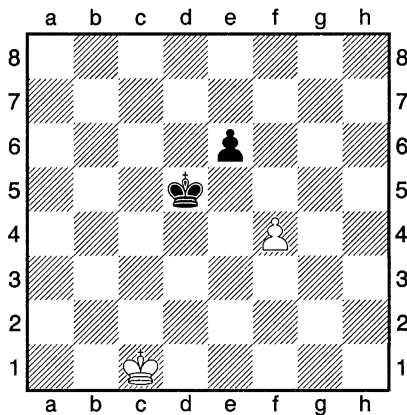
+ -



1. _____

20. Учебный пример

=



1. _____

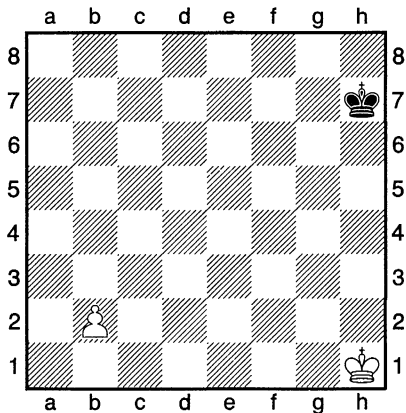
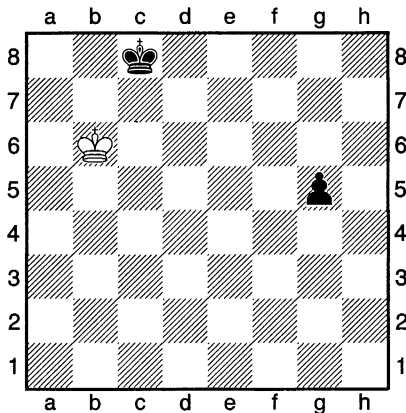
Квадрат пешки

21. Учебный пример

=

22. Учебный пример

+-



1. _____

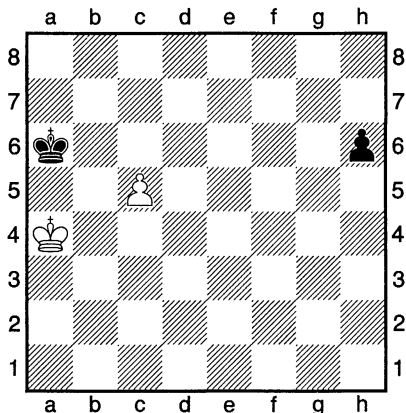
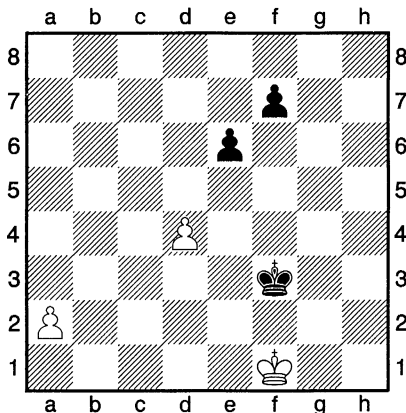
1. _____

23. Бьянкетти

+-

24. Учебный пример

=



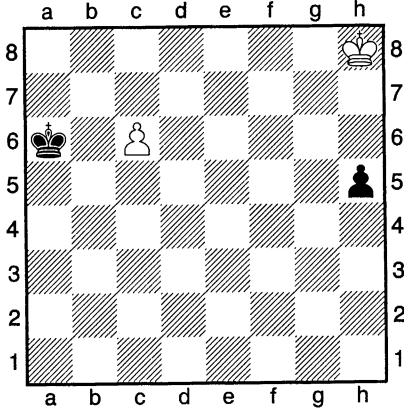
1. _____

1. _____

Квадрат пешки

25. Рети

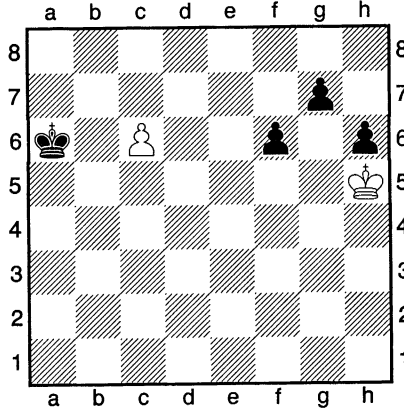
=



1. _____

26. Рети

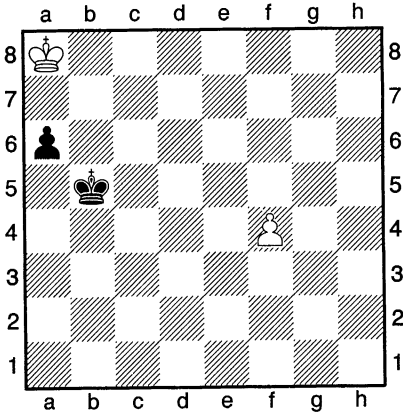
=



1. _____

27. Фейтер

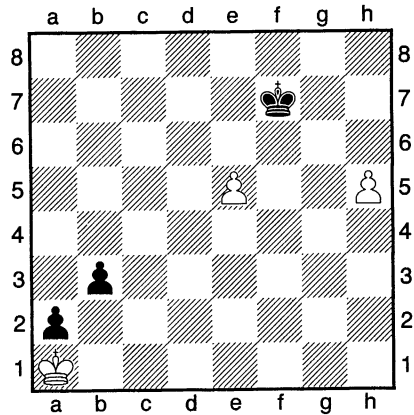
=



1. _____

28. Учебный пример

+-

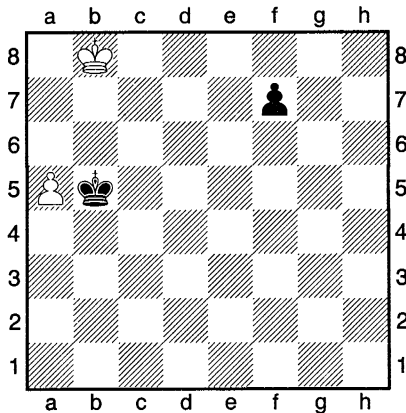


1. _____

Квадрат пешки

29. Учебный пример

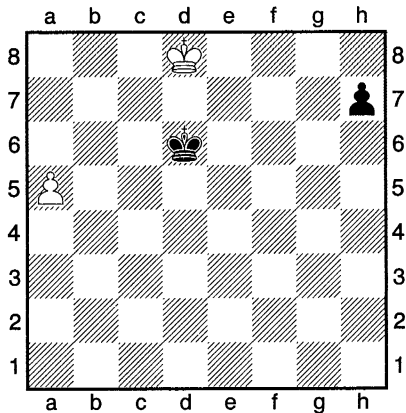
=



1. _____

30. Прокош

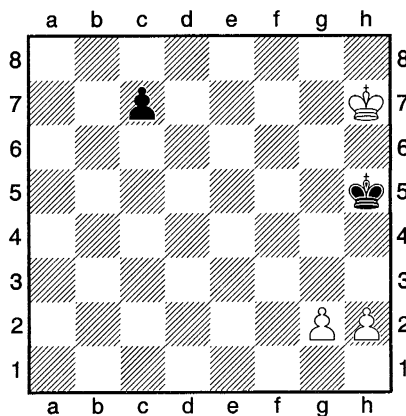
=



1. _____

31. Горгиев

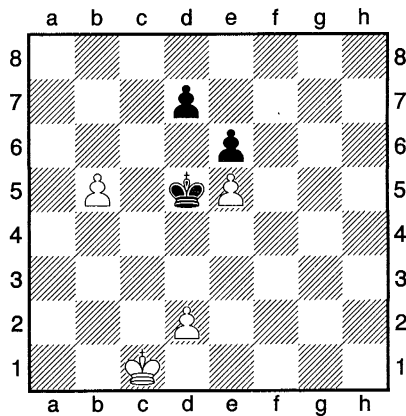
=



1. _____

32. Прокош

+ -

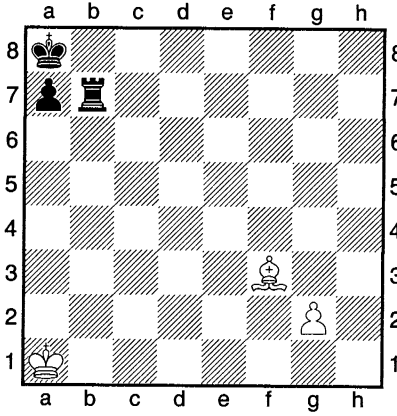


1. _____

Квадрат пешки

33. Учебный пример

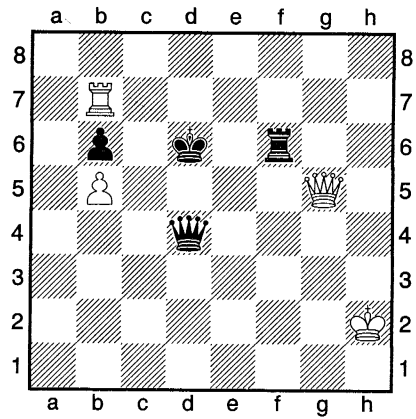
+ -



1. _____

34. Учебный пример

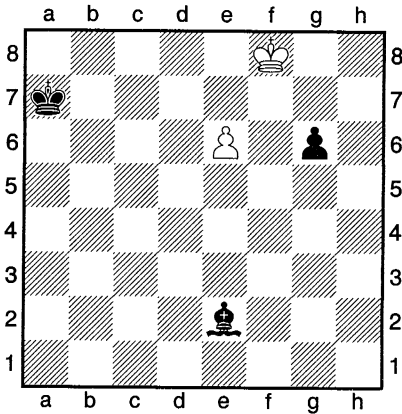
+ -



1. _____

35. Рети

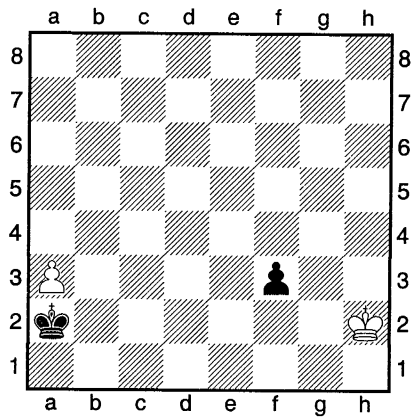
=



1. _____

36. Ринк

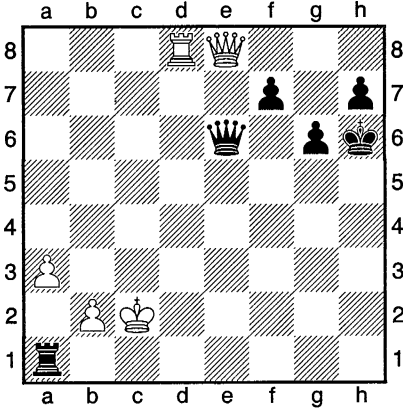
+ -



1. _____

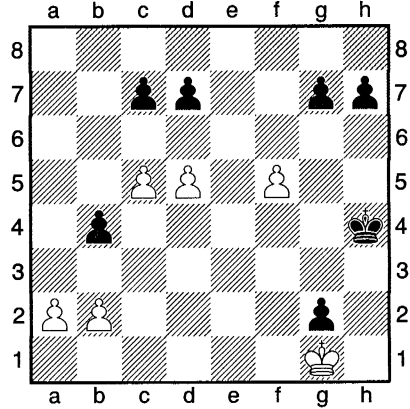
Квадрат пешки

37. Петросян — Тайманов +-



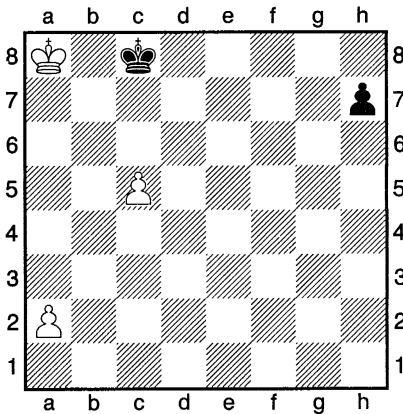
1. _____

38. Троицкий +-



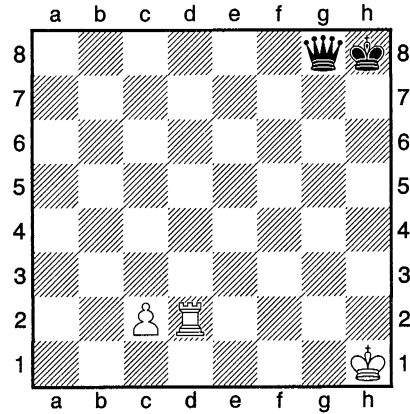
1. _____

39. Горгиев =



1. _____

40. Учебный пример +-

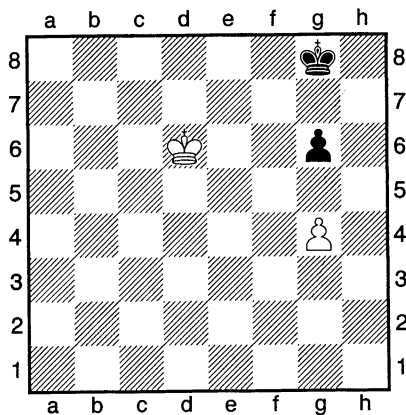


1. _____

Отталкивание плечом

41. Учебный пример

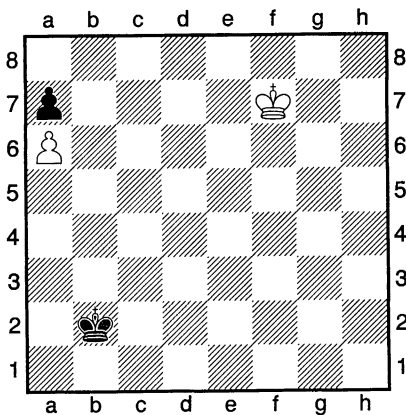
+-



1. _____

42. Учебный пример

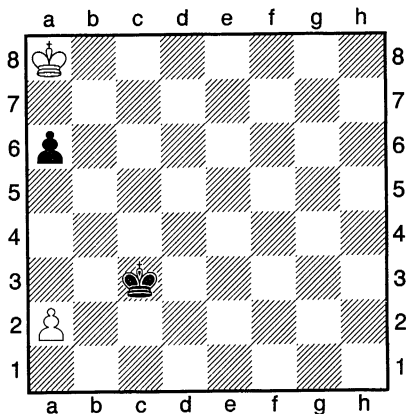
+-



1. _____

43. Прокеш

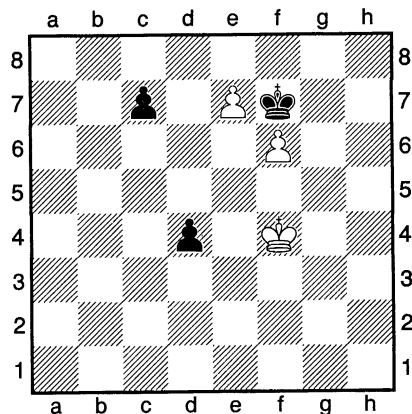
=



1. _____

44. Бетиньш

+-

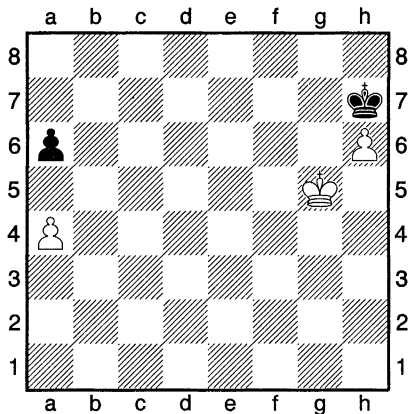


1. _____

Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

45. Фарни

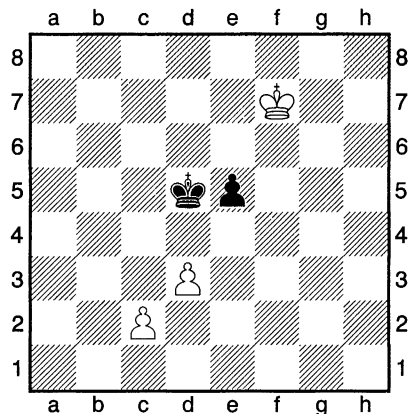
+ -



1. _____

46. Прокеш

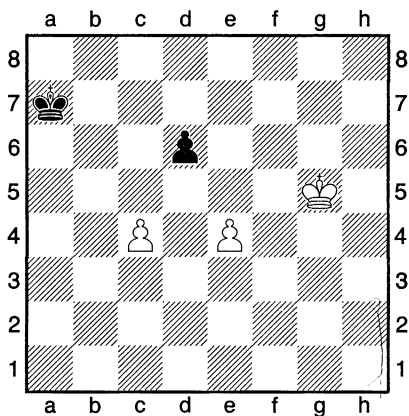
+ -



1. _____

47. Фейгер

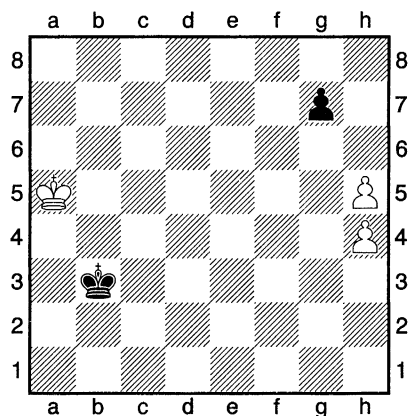
+ -



1. _____

48. Селезнёв

+ -

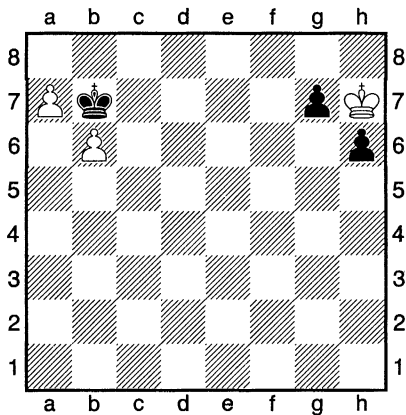


1. _____

Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

49. Учебный пример

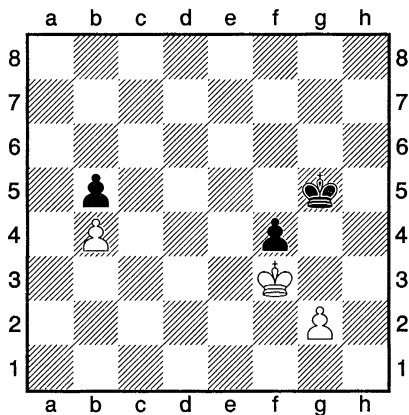
+—



1. _____

50. Прокеш

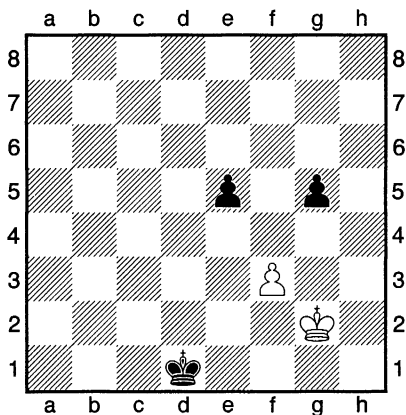
+—



1. _____

51. Нейштадтль

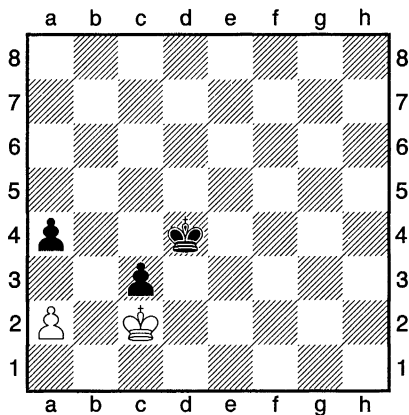
=



1. _____

52. Грубер — Шаркози

=

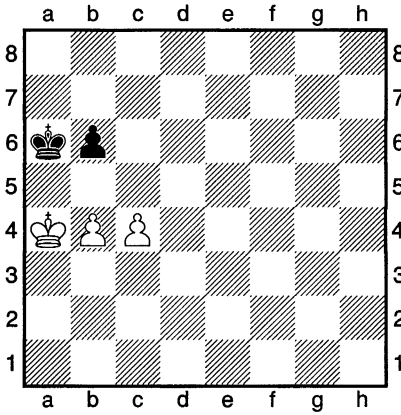


1. _____

Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

53. Фарни

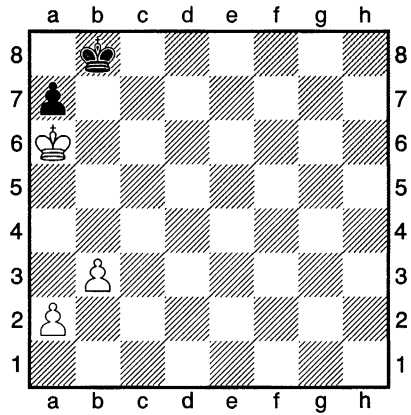
+-



1. _____

54. Фарни

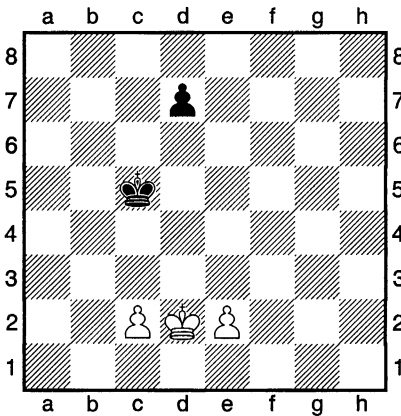
+-



1. _____

55. Лаза

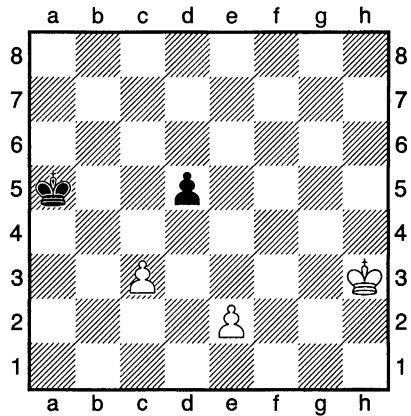
+-



1. _____

56. Эберс

+-

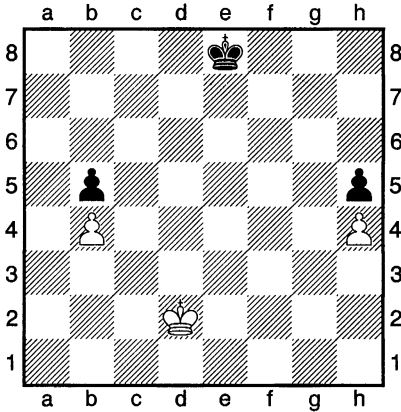


1. _____

Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

57. Эд. Ласкер

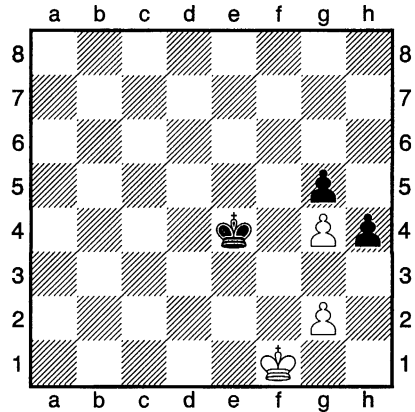
+ -



1. _____

58. Учебный пример

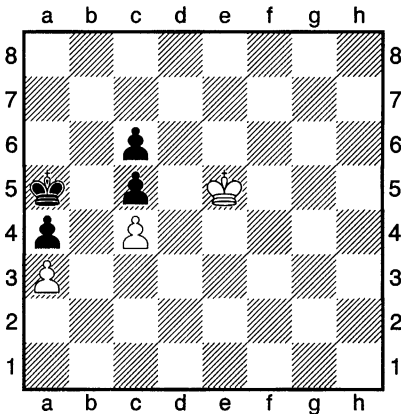
=



1. _____

59. Закман

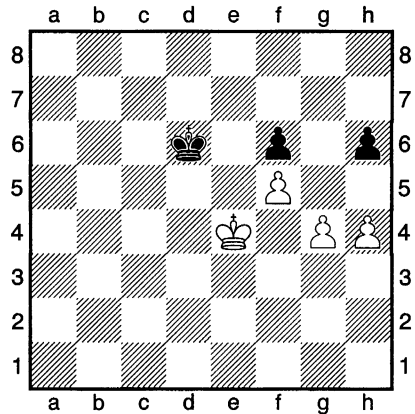
+ -



1. _____

60. Нейштадтль

+ -



1. _____

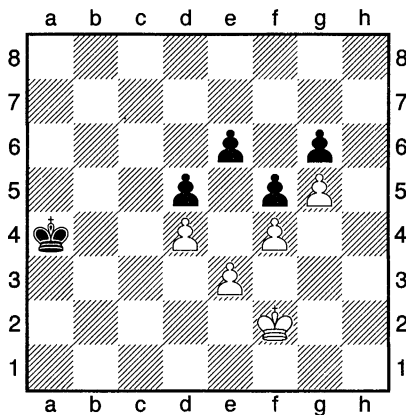
Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

61. Барат

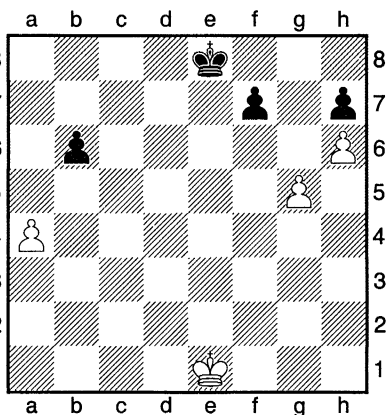
=

62. Эберс

+—



1. _____



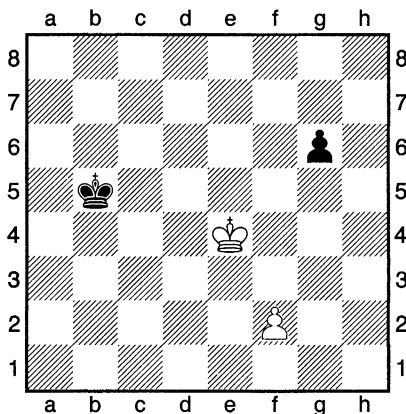
1. _____

63. Добнаш

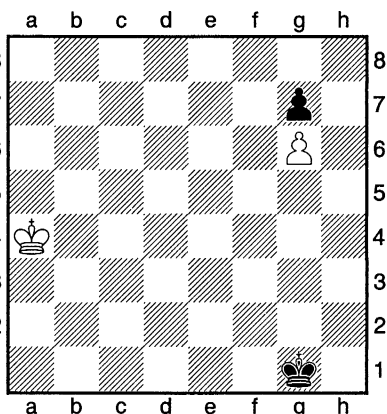
+—

64. Дедрле

=



1. _____



1. _____

ОТВЕТЫ

Мы специально поместили
решения в середину книги.

Тренеры и родители, при желании,
могут эти странички легко вынуть.

И у детей не возникнет соблазна
воспользоваться готовыми
решениями и подсмотреть.

Не уверен — посмотри!

- 1) 1.♠f4 ♠e6 2.♠e4 ♠f6 3.♠d5 +- 23) 1.d5 exd5 2.a4 ♠e4 3.a5 +-
- 2) 1.♠d3 ♠e5 2.♠c4 +- 24) 1.♠b4 h5 2.c6 ♠b6 3.♠c4 h4
4.♠d5 ♠c7 5.♠e4 =
- 3) 1.f6 ♠e8 2.♠e6 ♠f8 3.f7 +- 25) 1.♠g7 ♠b6 2.♠f6 h4 3.♠e5
♠xc6 4.♠f4 =
- 4) 1.♠g4 ♠f6 2.♠f4 ♠e6 3.♠e4 +- 26) 1.♠g6 ♠b6 2.♠xg7 f5 3.♠f6 f4
4.♠e5 f3 5.♠d6 =
- 5) 1.♠d4 ♠d6 2.d3 ♠c6 3.♠e5 +- 27) 1.♠b7 a5 2.♠c7 ♠c5 3.♠d7 ♠d5
4.♠e7 ♠e4 5.♠e6 ♠xf4 6.♠d5
a4 7.♠c4 =
- 6) 1.♠c6 ♠d8 2.♠d6 ♠e8 3.e7 +- 28) 1.h6 ♠g6 2.e6 ♠f6 3.h7 ♠g7
4.e7 +-
- 7) 1.♠c3 ♠b5 2.♠d4 +- 29) 1.♠b7 ♠xa5 2.♠c6 f5 3.♠d5 =
- 8) 1.♠f6 ♠d8 2.♠f7 +- 30) 1.♠c8 ♠c6 2.♠b8 ♠b5 3.♠b7 ♠xa5
4.♠c6 h5 5.♠d5 h4 6.♠e4 =
- 9) 1.♠d2 ♠e4 2.♠e2 ♠d4 3.♠d2 = 31) 1.g4+ ♠xg4 2.♠g6 c5 3.h4 ♠xh4
4.♠f5 c4 5.♠e4 =
- 10) 1.♠e1 ♠f3 2.♠f1 e2+ 3.♠e1 ♠e3= 32) 1.d4 d6 2.b6 ♠c6 3.d5+ exd5
4.e6 +-
- 11) 1.♠a1 b2+ 2.♠b1 ♠b3 = 33) 1.g4 ♠b8 2.♠xb7 ♠xb7 3.g5 +-
- 12) 1.♠c2 ♠c5 2.♠c3 = 34) 1.♠xf6+ ♠xf6 2.♠xb6+ ♠e5
3.♠xf6 ♠xf6 4.b6 +-
- 13) 1.f4 ♠e4 2.♠e1 ♠xf4 3.♠f2 = 35) 1.♠e7 g5 2.♠d6 g4 3.e7 ♠b5
4.♠c5 ♠a6 5.♠d4 g3 6.♠e3
g2 7.♠f2 ♠c6 8.e8♠ =
- 14) 1.♠d4 ♠e6 2.♠xe4 ♠d6 3.♠d4 = 36) 1.a4 ♠b3 2.a5 ♠c4 3.a6 ♠d3 4.a7
f2 5.a8♠ f1♠ 6.♠a6+ +-
- 15) 1.♠b2 ♠d3 2.♠c1 a3 = 37) 1.♠xe6 fxe6 2.♠d1 ♠xd1 3.♠xd1
g5 4.a4 g4 5.a5 g3 6.♠e2 +-
- 16) 1.♠c5 ♠b7 2.a8♠+ ♠xa8
3.♠c6 ♠b8 4.b7 +- 22) 1.b4 ♠g7 2.b5 ♠f7 3.b6 +-
- 17) 1.♠b1 a3 2.b3 ♠e6 3.♠a2 ♠d5
4.♠xa3 ♠c5 5.♠a4 ♠b6 6.♠b4 +- 21) 1.♠c5 g4 2.♠d4 g3 3.♠e3 =
- 18) 1.♠f6 h4 2.g4 h3 3.g5 h2
4.g6 h1♠ 5.g7# 20) 1.f5 exf5 2.♠d1 ♠e4 3.♠e2 =
- 19) 1.g4 ♠e6 2.♠d2 ♠f7 3.♠e3 ♠g7
4.♠e4 ♠g6 5.♠f4 ♠h7 6.♠f5 ♠g7
7.g6 ♠h6 8.g7 ♠xg7 9.♠g5 +- 19) 1.g4 ♠e6 2.♠d2 ♠f7 3.♠e3 ♠g7
4.♠e4 ♠g6 5.♠f4 ♠h7 6.♠f5 ♠g7
7.g6 ♠h6 8.g7 ♠xg7 9.♠g5 +- 20) 1.f5 exf5 2.♠d1 ♠e4 3.♠e2 =

- 38) 1.f6 gxf6 2.♗xg2 ♕g5 3.a4 bxa3
4.bxa3 ♖f5 5.a4 ♕e5 6.d6 cxd6
7.c6 dxc6 8.a5 ♕d5 9.a6 +-
- 39) 1.c6 ♕c7 2.a4 ♗xc6 3.a5 ♖b5
4.♖b7 ♗xa5 5.♕c6 h5 6.♕d5
h4 7.♕e4 h3 8.♖f3 =
- 40) 1.♖h2+ ♗h7 2.♕g2 ♗xh2+ 3.♖xh2
♕g7 4.♕g3 ♖f6 5.♖f4 +-
- 41) 1.g5 ♖f7 2.♕d7 ♖f8 3.♕e6 ♕g7
4.♕e7 ♕g8 5.♖f6 ♖f8 6.♗xg6 ♕g8
7.♖h6 ♖h8 8.g6 ♕g8 9.g7 +-
- 42) 1.♕e6 ♕c3 2.♕d5 ♕d3 3.♕c6 ♕d4
4.♖b7 ♕d5 5.♗xa7 ♖c6 6.♖b8 +-
- 43) 1.♖b7 a5 2.♕c6 a4 3.♕d5 a3
4.♕e4 ♖b2 5.♕d3 ♗xa2 6.♕c2 =
- 44) 1.♖f3 c5 2.♕e4 ♕e8 3.♕d5 ♖f7
4.♕d6 d3 5.♕d7 d2 6.e8 ♗+ +-
- 45) 1.a5 ♕g8 2.♖f6 ♖h7 3.♕e6 ♖xh6
4.♕d6 ♕g6 5.♕c6 ♖f6 6.♖b6
♕e6 7.♗xa6 ♕d6 8.♖b7 +-
- 46) 1.♕e7 e4 2.c4+ ♕d4 3.dxe4
♕xe4 4.♕d6 +-
- 47) 1.♕g6 ♖a6 2.♕g7 ♖a7 3.♕g8
♖a8 4.c5 dxc5 5.e5 c4 6.e6 c3
7.e7 c2 8.e8 ♗+ +-
- 48) 1.♖b5 ♕c3 2.♕c5 ♕d3 3.♕d5
♕e3 4.♕e5 ♖f3 5.♖f5 ♕g3
6.h6 gxh6 7.h5 ♖h4 8.♕g6
♕g4 9.♖xh6 ♖f5 10.♕g7 +-
- 49) 1.♕g6 ♖a8 2.♖f5 h5 3.♕e6 h4
4.♕d7 ♖b7 5.a8 ♗+ ♖xa8
6.♕c7 h3 7.b7+ +-
- 50) 1.♕e4 ♕g4 2.♕d5 ♕h5 3.♕c6
♕g4 4.♕d6 ♕g3 5.♕e5 ♕g4
6.♖f6 ♕g3 7.♕g5 +-
- 51) 1.♖h1 ♕e2 2.♕g2 ♕e3 3.♕g3 ♕d3
4.♖h3 ♕e3 5.♕g3 e4 6.fxe4 =
- 52) 1.♕d1 ♕d3 2.♕c1 c2 3.a3 =
- 53) 1.♖b3 ♖b7 2.♕c3 ♕c6 3.♕d4 ♕d6
4.b5 ♕d7 5.♕d5 ♕c7 6.♕e6 +-
- 54) 1.b4 ♖a8 2.b5 ♖b8 3.a3 ♖a8
4.a4 ♖b8 5.a5 ♖a8 6.b6 axb6
7.axb6 ♖b8 8.b7 +-
- 55) 1.♕c3 ♕d5 2.♕d3 ♕c5 3.e4 d6
4.♕c3 ♖b5 5.♕d4 ♕c6 6.♕c4 ♖b6
7.♕d5 ♕c7 8.♕e6 ♕c6 9.c4 +-
- 56) 1.♕g4 ♖b5 2.♖f4 ♕c5 3.♖f5 ♕c6
4.♕e5 ♕c5 5.e3 ♕c4 6.♕d6 +-
- 57) 1.♕e2 ♕e7 2.♕e3 ♖e6 3.♕e4 ♖f6
4.♖f4 ♕e6 5.♕g5 ♕d5 6.♖xh5 ♕c4
7.♕g5 ♖xb4 8.h5 ♕c3 9.h6 +-
- 58) 1.g3 hxg3 2.♕g2 ♖f4 3.♖h3 g2
4.♖h2 ♖f3 5.♕g1 ♖f4 6.♖f2
♕xg4 7.♕xg2 =
- 59) 1.♖f5 ♖b6 2.♖f6 ♖b7 3.♖f7 ♖b8
4.♕e6 ♖a7 5.♕e7 ♖a6 6.♕d8
♖b7 7.♕d7 ♖b6 8.♕c8 +-
- 60) 1.♕d4 ♕c6 2.♕c4 ♕d6 3.♖b5 ♕d5
4.♖b6 ♕d6 5.♖b7 ♕d7 6.h5 ♕d6
7.♕c8 ♕e5 8.♕d7 ♖f4 9.♕e6
♖xg4 10.♖xf6 ♖xh5 11.♕e7 +-
- 61) 1.♕g2 ♖b4 2.♖h2 ♕c3 3.♕g3 ♕d2
4.♖f2 ♕d1 5.♖f1 ♕c2 6.♕g2 =

- 62) 1. $\dot{c}d2 \dot{c}d8$ 2. $\dot{c}e2 \dot{c}e8$ 3. $\dot{c}f3 \dot{c}e7$ 4. $\dot{c}e3 \dot{c}e6$ 5. $\dot{c}e4 \dot{c}d7$ 6. $\dot{c}d5 \dot{c}c7$ 7. $\dot{c}e5 + -$
- 63) 1. $\dot{c}d4 \dot{c}c6$ 2. $\dot{c}e5 \dot{c}c5$ 3. $f4 \dot{c}c4$ 4. $\dot{c}f6 \dot{c}d4$ 5. $\dot{c}xg6 \dot{c}e4$ 6. $f5 + -$
- 64) 1. $\dot{c}b3 \dot{c}f2$ 2. $\dot{c}c2 \dot{c}e3$ 3. $\dot{c}d1 \dot{c}f4$ 4. $\dot{c}e2 \dot{c}g5$ 5. $\dot{c}f3 \dot{c}xg6$ 6. $\dot{c}g4 =$
- 65) 1. $\dot{c}g3 \dot{c}f1$ 2. $h4 g6$ 3. $\dot{c}f4 \dot{c}g2$ 4. $h5 gxh5$ 5. $h4 \dot{c}h3$ 6. $\dot{c}g5 + -$
- 66) 1. $\dot{c}f5 \dot{c}g2$ 2. $h5 \dot{c}h3$ 3. $\dot{c}g5 \dot{c}g2$ 4. $\dot{c}g6 \dot{c}h3$ 5. $\dot{c}xg7 \dot{c}g4$ 6. $h6 + -$
- 67) 1. $\dot{c}g4 \dot{c}e3$ 2. $c3 \dot{c}e4$ 3. $\dot{c}g5 \dot{c}e5$ 4. $\dot{c}g6 \dot{c}e6$ 5. $\dot{c}g7 \dot{c}e7$ 6. $c4 \dot{c}e6$ 7. $\dot{c}f8 \dot{c}e5$ 8. $\dot{c}e7 \dot{c}d4$ 9. $b3 + -$
- 68) 1. $\dot{c}g3 \dot{c}a7$ 2. $\dot{c}f4 h4$ 3. $\dot{c}xe4 h3$ 4. $\dot{c}f3 + -$
- 69) 1. $\dot{c}d2 \dot{c}d6$ 2. $\dot{c}c3 \dot{c}d5$ 3. $f5 \dot{c}e5$ 4. $\dot{c}xc4 \dot{c}xf5$ 5. $\dot{c}d4 \dot{c}e6$ 6. $\dot{c}c5 + -$
- 70) 1. $\dot{c}f2 \dot{c}c5$ 2. $\dot{c}g3 \dot{c}b5$ 3. $\dot{c}xg4 \dot{c}a4$ 4. $\dot{c}f5 \dot{c}b3$ 5. $a4 \dot{c}xb2$ 6. $a5 =$
- 71) 1. $\dot{c}g5 \dot{c}f7$ 2. $\dot{c}f5 \dot{c}e7$ 3. $\dot{c}g6 d5$ 4. $\dot{c}f5 \dot{c}d6$ 5. $g5 d4$ 6. $g6 d3$ 7. $g7 d2$ 8. $g8 \text{♣} d1 \text{♣}$ 9. $\text{♣}d8 + -$
- 72) 1. $\dot{c}c4 \dot{c}xf4$ 2. $d5 \dot{c}e5$ 3. $\dot{c}c5 a4$ 4. $d6 \dot{c}e6$ 5. $\dot{c}c6 a3$ 6. $d7 a2$ 7. $d8 \text{♣} a1 \text{♣}$ 8. $\text{♣}e8 + \dot{c}f6$ 9. $\text{♣}h8 + + -$
- 73) 1. $c5 \dot{c}a4$ 2. $c6 \dot{c}xa3$ 3. $\dot{c}e4 \dot{c}b4$ 4. $\dot{c}f5 \dot{c}c4$ 5. $\dot{c}e6 \dot{c}d4$ 6. $\dot{c}d7 + -$
- 74) 1. $a4 \dot{c}d5$ 2. $b5 axb5$ 3. $axb5 \dot{c}c5$ 4. $\dot{c}xe4 \dot{c}xb5$ 5. $\dot{c}f5 + -$
- 75) 1. $\dot{c}f3 b4$ 2. $\dot{c}e3 a4$ 3. $\dot{c}f3 bxc3$ 4. $bxc3 \dot{c}e6$ 5. $\dot{c}f4 \dot{c}f6$ 6. $e5 + \dot{c}e6$ 7. $\dot{c}e4 \dot{c}e7$ 8. $\dot{c}d5 + -$
- 76) 1. $c7 + \dot{c}c8$ 2. $\dot{c}e7 \dot{c}xc7$ 3. $\dot{c}e6 \dot{c}c8$ 4. $\dot{c}d6 \dot{c}b7$ 5. $\dot{c}d7 \dot{c}b8$ 6. $\dot{c}c6 \dot{c}a7$ 7. $\dot{c}c7 \dot{c}a8$ 8. $\dot{c}xb6 \dot{c}b8$ 9. $\dot{c}a6 \dot{c}a8$ 10. $b6 \dot{c}b8$ 11. $b7 + -$
- 77) 1. $h7 + \dot{c}h8$ 2. $h5 g2$ 3. $\dot{c}h6 g1 \text{♣} =$
- 78) 1. $a5 b5$ 2. $a6 \dot{c}d5$ 3. $\dot{c}b4 \dot{c}c6$ 4. $\dot{c}a5 \dot{c}c5 =$
- 79) 1. $\dot{c}d7 \dot{c}d3$ 2. $\dot{c}e6 \dot{c}e3$ 3. $\dot{c}f5 g3$ 4. $\dot{c}g4 \dot{c}f2$ 5. $\dot{c}h3 h5 =$
- 80) 1. $\dot{c}c6 \dot{c}d8$ 2. $\dot{c}d5 \dot{c}xd7$ 3. $\dot{c}e4 \dot{c}d6$ 4. $\dot{c}f3 \dot{c}e5$ 5. $\dot{c}g4 \dot{c}f6$ 6. $\dot{c}h5 \dot{c}xf5 =$
- 81) 1. $\dot{c}d4 d6$ 2. $\dot{c}c3 d5$ 3. $\dot{c}d4 b4$ 4. $\dot{c}xd5 b3$ 5. $\dot{c}c6 \dot{c}b8$ 6. $\dot{c}b6 b2$ 7. $a7 + \dot{c}a8$ 8. $\dot{c}a6 b1 \text{♣} =$
- 82) 1. $\dot{c}g3 h5$ 2. $e4 \dot{c}g1$ 3. $e5 dx e5 =$
- 83) 1. $\dot{c}c6 \dot{c}b8$ 2. $e5 \dot{c}c8$ 3. $e6 fxe6 =$
- 84) 1. $\dot{c}b4 \dot{c}g8$ 2. $\dot{c}c5 \dot{c}f7$ 3. $\dot{c}d6 \dot{c}e8$ 4. $c5 \dot{c}d8$ 5. $f6 gxf6 =$
- 85) 1. $\dot{c}b6 \dot{c}c8$ 2. $a6 \dot{c}b8$ 3. $a7 + \dot{c}a8$ 4. $\dot{c}c7 h5$ 5. $\dot{c}xd6 h4$ 6. $\dot{c}xd7 h3$ 7. $e5 h2$ 8. $e6 h1 \text{♣}$ 9. $e7 \text{♣}d5 +$ 10. $\dot{c}c7 \text{♣}e6$ 11. $\dot{c}d8 \text{♣}d6 +$ 12. $\dot{c}c8 \text{♣}xe7 =$
- 86) 1. $\dot{c}g2 \dot{c}c7$ 2. $\dot{c}f3 \dot{c}d7$ 3. $\dot{c}f4 \dot{c}e6$ 4. $\dot{c}e4 d5 +$ 5. $\dot{c}d4 \dot{c}d6$ 6. $b6 \dot{c}e6$ 7. $b5 \dot{c}d6$ 8. $b4 \dot{c}e6$ 9. $\dot{c}c5 \dot{c}e5 =$

- 87) 1. c^4e^4 2. g^6h^6 3. $\text{c}^5\text{f}^5 =$
- 88) 1. b^5f^5 2. c^6e^7 3. d^5
 c^6f^6 4. d^4f^4 5. e^4c^5
 6. $\text{c}^3\text{f}^5 =$
- 89) 1. c^6d^5 2. c^5d^7 3. e^5
 c^6 4. $\text{d}^4\text{d}^6 =$
- 90) 1. f^4c^7 2. f^5a^5 3. c^3a^4
 4. c^4a^3 5. $\text{g}^3\text{a}^2 =$
- 91) 1. f^5e^5 2. c^4g^6 3. e^6d^6
 4. e^5f^7 5. $\text{f}^4\text{c}^5 =$
- 92) 1. b^6c^6 2. f^4f^6 3. c^6c^4 4. $\text{a}^5\text{c}^3 =$
- 93) 1. h^6g^8 2. b^1b^3 3. $\text{b}^2 + -$
- 94) 1. $\text{f}^6\text{g}^6\text{e}^6$ 2. b^4b^5 3. c^3c^5
 4. b^3a^5 5. b^2c^4 6. $\text{c}^3 + -$
- 95) 1. c^1c^7 2. b^8c^+ 3. a^6
 g^3 4. $\text{c}^2 + -$
- 96) 1. a^1c^1 2. c^2g^5 3. h^5h^4
 4. g^6h^3 5. g^7h^2 6. g^8h^1 7. $\text{g}^7\#$
- 97) 1. $\text{c}^7\text{e}^7 +$ 2. $\text{c}^5\text{g}^5\text{f}^7$
 3. $\text{c}^6 + -$
- 98) 1. $\text{d}^4\text{c}^4 +$ 2. $\text{c}^4\text{e}^4\text{f}^6$
 3. $\text{d}^5 + -$
- 99) 1. $\text{c}^8\text{f}^8 +$ 2. b^8e^7 3. a^8c^8
 c^8a^8 4. c^8d^7 5. b^7d^8
 6. c^6e^7 7. c^7e^8 8. d^6
 c^7 9. $\text{d}^7 + -$
- 100) 1. a^3c^3 2. a^5a^4 3. b^6c^2
 4. b^7a^3 5. b^8c^1 6. $\text{c}^5 +$
 b^1 7. $\text{c}^4 +$ 8. $\text{b}^4 + -$
- 101) 1. $\text{d}^8 +$ 2. $\text{c}^8 +$ 3. c^8
 3. a^6b^6 4. $\text{c}^1 =$
- 102) 1. $\text{a}^3\text{c}^1 +$ 2. c^2f^3 3. $\text{b}^3 +$ 4. a^2
 4. b^4g^4 5. c^4f^4 6. $\text{a}^4 + -$
- 103) 1. $\text{c}^8 +$ 2. $\text{c}^7 +$ 3. $\text{e}^8 +$
 c^7 4. c^5e^5 5. b^2c^6
 6. h^6e^3 7. $\text{c}^3 + -$
- 104) 1. $\text{a}^8 +$ 2. c^8 3. c^7
 3. c^7a^8 4. b^6b^8
 5. a^6a^8 6. b^6b^8 7. $\text{b}^7 + -$
- 105) 1. $\text{b}^6 +$ 2. c^6b^7 3. c^4
 c^7 4. e^5d^7 5. d^5c^7
 6. e^6b^7 7. $\text{d}^7 + -$
- 106) 1. g^3g^8 2. e^4h^8 3. f^6
 g^6 4. f^7f^5 5. $\text{g}^7 + -$
- 107) 1. e^5h^4 2. c^6h^3 3. f^7h^2
 4. f^8c^6 5. $\text{h}^6 + -$
- 108) 1. g^1d^2 2. $\text{f}^3 +$ 3. e^3
 3. e^1d^2 4. c^2d^3
 5. e^1e^4 6. $\text{e}^2 + -$
- 109) 1. c^4h^6 2. h^3a^3 3. c^3a^4
 4. h^4a^2 5. c^2a^3 6. $\text{h}^5 =$
- 110) 1. d^3b^5 2. b^3c^5 3. c^4
 d^5 4. $\text{b}^5 + -$
- 111) 1. e^1d^4 (1... c^5 2. d^2e^4
 3. e^2) 2. e^4c^4 3. d^2
 e^4 4. c^3d^5 5. $\text{d}^3 + -$
- 112) 1. b^2b^4 2. $\text{c}^3 +$ 3. c^2f^6
 4. d^3e^5 5. $\text{b}^4 +$ 6. e^2
 e^7 7. c^1f^6 8. $\text{a}^5 + -$
- 113) 1. h^4g^4 2. g^6h^4 3. c^5
 g^3 4. e^4c^2 5. d^5e^2
 6. c^5d^2 7. $\text{b}^5\text{c}^2 =$

- 114) 1.g6 fxg6 2.f5 gxf5 3.♠g1 ♠g5
4.♠f1 ♠g4 5.♠g2 =
- 115) 1.f6 gxf6 2.f4 ♠e4 3.g5 fxg5 4.fxg5
♠f5 5.gxh6 ♠f6 6.♠c2 +-
- 116) 1.a5 ♠c5 2.a4 ♠d6 3.♠d8 c5
4.a6 ♠c6 5.a5 c4 6.♠c8 c3
7.a7 c2 8.a8♣+ +-
- 117) 1.♠f2 g3+ 2.♠g1 ♠h3 3.f5 +-
- 118) 1.e4 f4 2.♠d3 ♠e6 3.♠e2
♠xe5 4.♠f3 ♠e6 5.♠xf4 +-
- 119) 1.♠g4 ♠xa2 2.h6 ♠b1 3.h7 a3
4.h8♣ a2 5.♣b8+ ♠a1 6.♠f5 g4
7.♣b3 g3 8.♣c2 g2 9.♣c1#
- 120) 1.♠f6 h5 2.♠g5 ♠e5 3.f4+
♠e4 4.b5 cxb5 5.f5 h4 6.f6 h3
7.f7 h2 8.f8♣ h1♣ 9.♣a8+ +-
- 121) 1.a6 ♠d6 2.b6 axb6 3.a7 +-
- 122) 1.♠c7 a5 2.a4 bxa4 3.b5 a3 4.b6+
♠a6 5.b7 a2 6.b8♣ a1♣ 7.♣b6#
- 123) 1.c6 bxc6 2.b6 axb6 3.a6 +-
- 124) 1.♠e1 ♠g2 2.g4 fxg4 3.f5 g3
4.f6+ gxf6 5.h6 f5 6.h7 f4 7.h8♣
f3 8.♣a8 ♠h2 9.♣xf3 +-
- 125) 1.e4 ♠xd4 (1...fxe4 2.f5 ♠d5
3.♠d2) 2.exf5 ♠d5 3.♠d2
♠c6 4.f6 +-
- 126) 1.a6 ♠c6 2.b5+ ♠c7 3.b6+
♠b8 4.axb7 axb6 5.c6 ♠c7
6.b8♣+ ♠xb8 7.♠d7 +-
- 127) 1.c4 bxc3 2.♠e3 ♠g5 3.a4 ♠xg4
4.b4 axb4 5.♠d3 h5 6.a5 +-
- 128) 1.c4 ♠f7 2.cxb5 ♠e7 3.a4
♠d7 4.a5 ♠c7 5.b4 ♠b7 6.b6
♠a6 7.b5+ ♠b7 8.♠e3 +-
- 129) 1.c5 ♠g4 2.b5 ♠f5 3.c6 bxc6
4.b6 cxb6 5.axb6 +-
- 130) 1.d5 exd5 2.f5 gxf5 3.e6 fxe6 4.h5
f4 5.g6 hxg6 6.h6 f3 7.♠d2 +-
- 131) 1.e5 fxe5 2.f5 c3 3.f6 c2 4.f7 c1♣
5.f8♣+ ♠b7 6.♣a8+ ♠xa8 7.♠c7 +-
- 132) 1.♠d8 b5 2.c5 b4 3.c6 b3 4.c7
b2 5.c8♣ b1♣ 6.♣c5+ ♣b5
7.♣c3+ ♠b6 8.♣c7#
- 133) 1.♠b7 c5 2.♠a6 c4 3.bxc4 b3 4.c5
b2 5.c6 b1♣ 6.c7 ♣d3+ 7.♠b7 =
- 134) 1.♠g5 b5 2.d4 ♠b4 3.♠xf5
♠c4 4.♠e5 b4 5.d5 b3 6.d6 =
- 135) 1.a7 h5 2.c3 h4 3.c4 h3 4.c5 h2
5.c6 h1♣ 6.c7 ♠d7 7.c8♣+
♠xc8 =
- 136) 1.♠g6 ♠b6 2.♠f5 a4 3.♠e5
a3 4.♠d6 a2 5.c7 =
- 137) 1.f5 exf5 2.g6 hxg6 3.♠f4 g5+
4.♠xf5 g4 5.♠f4 g3 6.hxg3#
- 138) 1.e4 fxe4 2.b4 ♠xh4 3.b5 g5+
4.♠e3 g4 5.b6 g3 6.b7 g2
7.♠f2 e3+ 8.♠xg2 +-
- 139) 1.g3+ ♠h5 (1...♠g5 2.cxb6 e3
3.b7 e2 4.b8♣ e1♣ 5.♣f4+
♠h5 6.♣h4#) 2.c6 e3 3.c7 e2
4.c8♣ e1♣ 5.♣h3+ ♠g5
6.♣h4+ ♠f5 7.g4+ +-

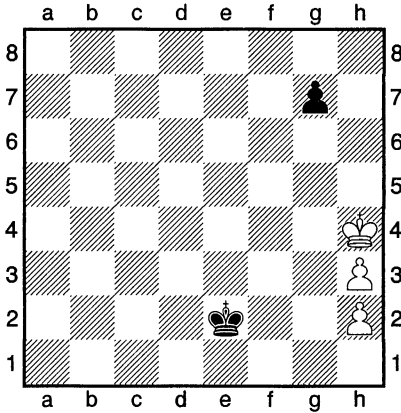
- 140) 1.e7 b1 ♖ 2.e8 ♗ ♗h7 3.♙c8 ♗g7
4.♗d8 ♗f7 5.♗h8 ♗e7 6.♗g8
bxa6 7.♗g2+ ♗b7+ 8.♗xb7#
- 141) 1.♙c5 g5 2.b4 g4 3.♙d4 ♙g5
4.b5 g3 5.♙e3 ♙g4 6.b6 g2
7.♙f2 ♙h3 8.b7 ♙h2 +-
- 142) 1.h4 ♙f5 2.♙a5 ♙g6 3.f4
♙h5 4.f5 ♙h6 5.♙xa6 ♙h5
6.♙b6 ♙h6 7.♙c6 ♙g7 8.h5
♙f6 9.h6 +-
- 143) 1.b6+ ♙b8 2.h4 a5 3.h5 a4 4.h6
a3 5.h7 a2 6.h8 ♗ a1 ♗ 7.♗g8 ♗a2
8.♗e8 ♗a4 9.♗e5+ ♙a8 10.♗h8
♗d1+ 11.♙e7+ ♗d8+ 12.♗xd8#
- 144) 1.♙d4 b5 2.f4 b4 3.f5 b3 4.♙c3
♙a3 5.f6 b2 6.f7 b1 ♗ 7.f8 ♗+
♙a4 8.♗a8+ ♙b5 9.♗b7+ +-
- 145) 1.♙b2 ♙c4 2.♙a3 b2 3.♙a2
♙c3 4.♙b1 ♙xb4 5.♙xb2 =
- 146) 1.♙f4 ♙b3 2.♙e5 ♙c4 3.d4 +-
- 147) 1.♙b7 a5 2.♙b6 a4 3.♙b5 a3
4.♙b4 ♙e3 5.♙xa3 ♙d4
6.♙b4 +-
- 148) 1.♙g3 ♙e4 2.♙g2 ♙e3 3.♙f1
♙e4 4.♙e1 ♙e3 5.♙d1 ♙f4
6.♙d2 ♙e4 7.e3 ♙f3 8.♙d3
♙g3 9.♙e4 ♙xh4 10.♙f4 +-
- 149) 1.♙f4 ♙h4 2.♙e5 ♙xh5 3.♙f5
♙h4 4.♙e6 ♙g3 5.♙f7 h5
6.♙xg7 h4 7.♙f6 h3 8.g7 h2 =
- 150) 1.♙f8 h6 2.♙f7 hxg5 3.hxg5 +-
- 151) 1.♙c5 ♙d8 2.♙b5 ♙c8 3.♙a5
♙b8 4.♙a6 ♙a8 5.♙b5 ♙a7
6.♙c5 ♙a6 7.♙d5 ♙b5 8.♙e6
♙xc6 9.♙xf6 ♙d5 10.♙e7 c5
11.f6 c4 12.f7 +-
- 152) 1.♙g2 ♙e6 2.e4 dxe4 3.♙h3
♙f5 4.♙g3 ♙g5 5.e3 ♙f5 6.♙h4
♙e5 7.♙g5 ♙d5 8.♙f5 ♙c5
9.♙e5 (9.♙xe4 ♙c4) 9...♙c6
10.♙xe4 ♙d6 11.♙d4 ♙e6 12.♙c4
♙e5 13.♙xb3 ♙e4 14.♙xb4 +-
- 153) 1.♙c6 ♙e5 2.♙c7 ♙d5 3.♙d7
♙e5 4.♙c6 ♙xf5 5.♙b7 ♙g4
6.♙xa7 f5 7.♙b8 f4 8.a7 f3
9.a8 ♗ +-
- 154) 1.♙e6 c5 2.h4 c4 3.♙d5 e6+ 4.♙c5
e5 5.h5 e4 6.♙d4 e3 7.♙xe3
♙xb2 8.h6 c3 9.h7 c2 10.h8 ♗+
♙b1 11.♗b8+ ♙c1 12.♙d3 +-
- 155) 1.c6 dxc6 2.d6 cxd6 3.h4 gxh3
4.gxh3 ♙c5 5.h4 ♙d5 6.h5 ♙e6
7.h6 ♙f6 8.f5 d5 9.♙e2 c5 10.♙d2
b5 11.♙c2 c4 12.♙c3 +-
- 156) 1.a5+ ♙a6 2.c5 h4+ (2...♙b5
3.♙g2) 3.♙h3 f4 4.c6 f3 5.b5+
♙a7 6.b6+ ♙b8 7.a6 g4 8.♙h2
g3+ 9.♙g1 h3 10.a7+ ♙a8 11.c7
♙b7 12.a8 ♗+ ♙xa8 13.c8 ♗#
- 157) 1.h5 ♙e7 2.h6 ♙f6 3.h7 ♙g7
4.♙c4 ♙h8 5.♙d4 a4 6.♙e5
a3 7.♙f6 a2 8.g7+ ♙xh7 9.♙f7
a1 ♗ 10.g8 ♗+ ♙h6 11.♗g6#

- 158) 1.g5 ♘c6 2.♗e5 ♘d7 3.♘d5
 ♘d8 4.♘c6 ♘c8 5.d7+ ♘d8 6.♘d6
 h5 7.gxh6 g5 8.h7 g4 9.h8 ♚#
- 159) 1.♗f3 b5 2.e4 b4 3.♗e2 b3
 4.♘d1 ♘g3 5.e5 dxe5 6.d6 e4
 7.d7 e3 8.d8 ♚+ -
- 160) 1.f4 h4 (1...♘d6 2.f5) 2.f5+ gxh5+
 3.♗f3 ♗f7 4.♘g2 ♘g6 5.f4 + -
- 161) 1.c6+ bxc6+ 2.♗e5 h4 3.c5 ♗e7
 4.♗f5 ♗f7 5.♘g4 ♗e6 6.♗xh4
 ♘d5 7.♘g5 ♘xc5 8.h4 ♘d6
 9.♗f6 c5 10.h5 c4 11.h6 c3
 12.h7 c2 13.h8 ♚ c1 ♚ 14.♚d8+
 ♘c6 15.♚c8+ + -
- 162) 1.e5+ dxe5+ 2.♘g4 ♘g6 3.e4
 ♗f6 4.♗h5 ♗e6 5.♘g6 + -
- 163) 1.♗e8 ♗e6 2.♘d8 ♘d6 3.♘c8
 ♘c6 4.♗b8 ♗b5 5.♗xb7 ♗xa5
 6.♘c6 ♗a6 7.♘d5 ♗b6 8.♗xe4
 ♘c6 9.♗e5 ♘d7 10.♗f6 ♗e8
 11.♘g7 ♗e7 12.♗xh7 ♗f7 13.f3 + -
- 164) 1.♘d3 ♘c6 2.♘d2 ♘d6 3.♘c2
 ♘c6 4.♘d3 ♘c5 5.♘c3 ♘d6
 6.b4 axb4+ 7.♗xb4 ♘c6 8.c5
 bxc5+ 9.♘c4 ♗b6 10.♘d5
 ♗a5 11.♗xc5 + -
- 165) 1.♗b2 f5 2.♘c3 h5 3.♘d3 h4
 4.f4 g4 5.♗e2 g3 6.e4 fxe4
 7.f5 + -
- 166) 1.♗e3 ♘g5 2.♗f3 a5 3.♘g3
 f4+ 4.♗h3 b5 5.a3 b4 6.a4 ♗f5
 7.♗h4 ♘g6 8.♘g4 + -
- 167) 1.a5 ♘d7 2.b5 ♘c8 3.a6 ♗b8
 4.♗b4 ♗a8 5.♗a4 ♗b8 6.♗a5
 ♗a8 7.♗b4 ♗b8 8.♘c5 ♗a8
 9.♘d6 ♗b8 10.♗xe6 d4 11.a7+
 ♗a8 12.♗f7 d3 13.e6 d2 14.e7
 d1 ♚ 15.e8 ♚+ + -
- 168) 1.♘c4 ♘c6 2.♗b4 ♘d6 3.♗b5
 ♘c7 4.♘c5 ♘d8 5.♗b6 ♘c8
 6.h5 ♘d8 7.♗xb7 + -
- 169) 1.♗b3 ♗b7 2.a6+ ♗xa6 3.♗a4
 ♗b7 4.b5 a6 5.bxc6+ ♗xc6
 6.♗a5 ♗b7 7.c6+ ♗xc6 8.♗xa6
 ♘c7 9.♗b5 ♘d6 10.♗b6 + -
- 170) 1.♘g6 ♘g8 2.h6 b3 3.h7+ ♗h8
 4.♗h6 b2 5.g6 b1 ♚ 6.g7#
- 171) 1.♘g2 a5 2.♗f3 a4 3.h6 ♗xh6
 4.♘g4 a3 5.♗h4 a2 6.g4 a1 ♚
 7.g5#
- 172) 1.a4 b6 2.b4 a6 3.h4 a5 4.b5
 h5 5.g5 ♘d7 6.♗xd5 + -

Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

65. Григорьев

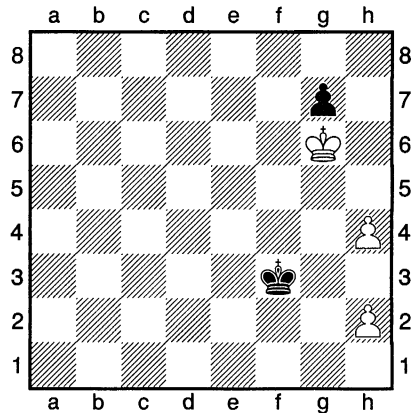
+-



1. _____

66. Григорьев

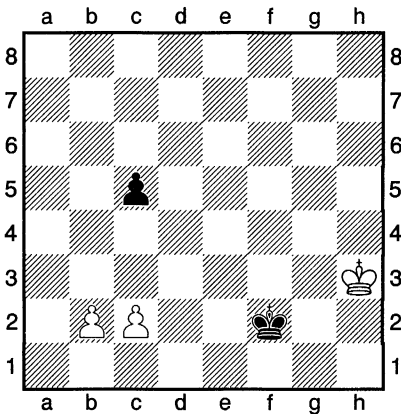
+-



1. _____

67. Григорьев

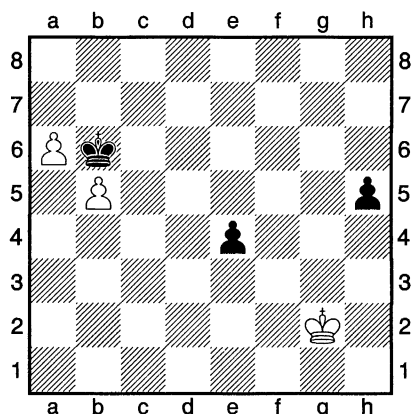
+-



1. _____

68. Учебный пример

+-

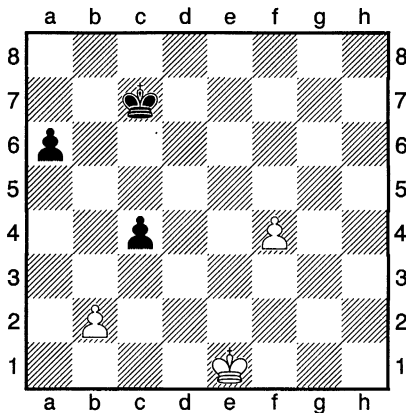


1. _____

Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

69. Прокоп

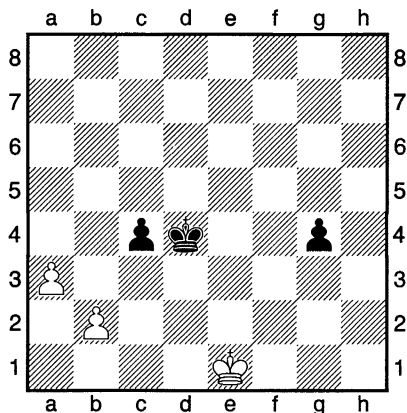
+ -



1. _____

70. Селезнёв

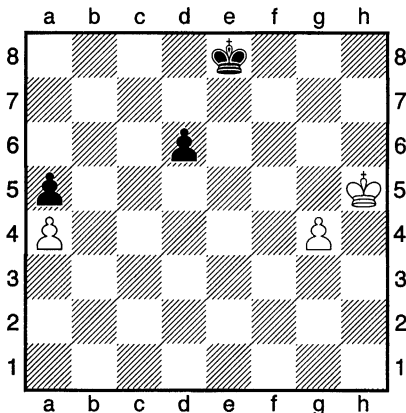
=



1. _____

71. Рети

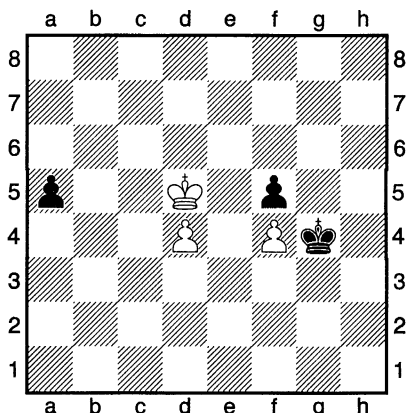
+ -



1. _____

72. Селезнёв

+ -

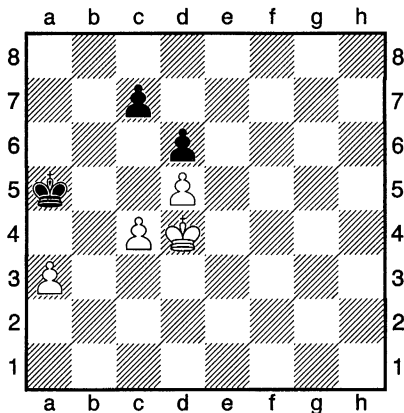


1. _____

Приёмы борьбы в пешечных окончаниях

73. Караклаич

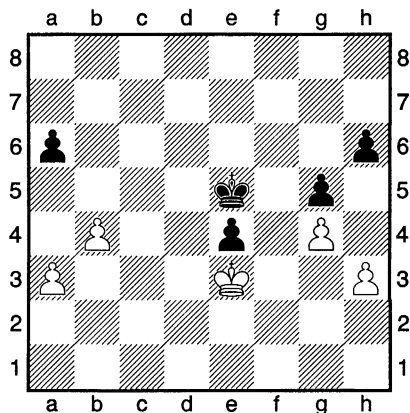
+-



1. _____

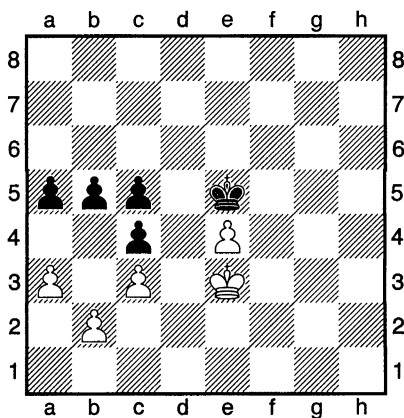
74. Фарни

+-



1. _____

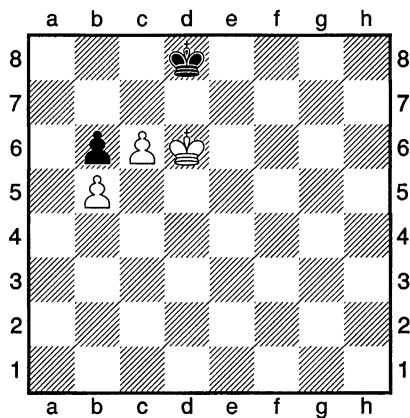
75. Фарни



1. _____

76. Учебный пример

+-

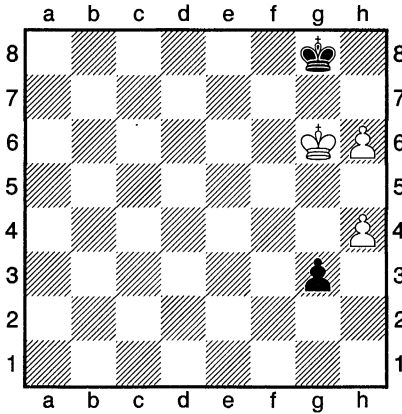


1. _____

ПАТОВЫЕ МОТИВЫ

77. Фарни

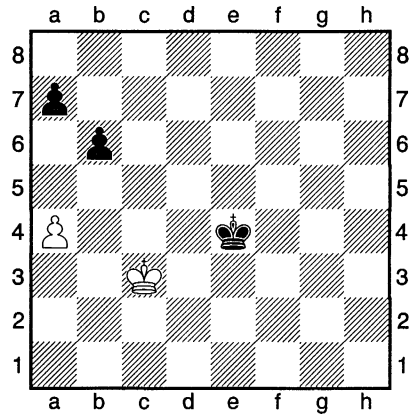
=



1. _____

78. Селезнёв

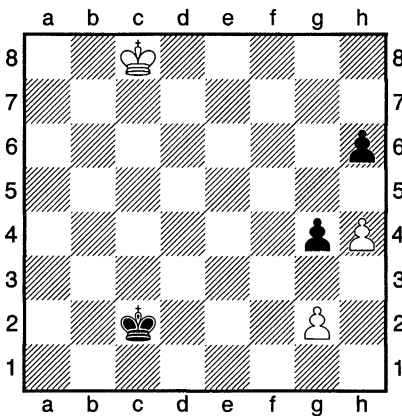
=



1. _____

79. Гальберштадт

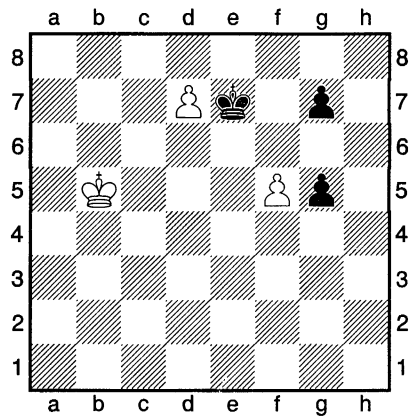
=



1. _____

80. Селезнёв

=

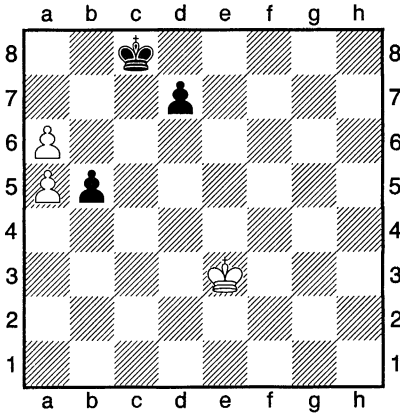


1. _____

ПАТОВЫЕ МОТИВЫ

81. Куббель

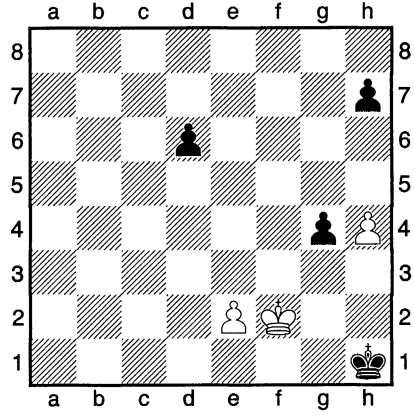
=



1. _____

82. Ринк

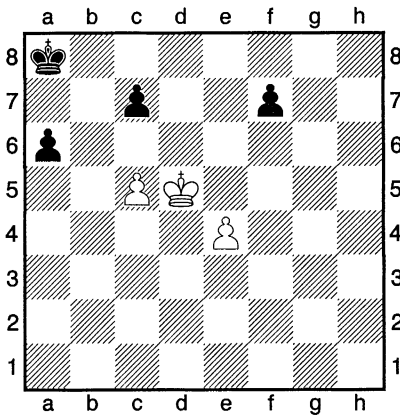
=



1. _____

83. Селезнёв

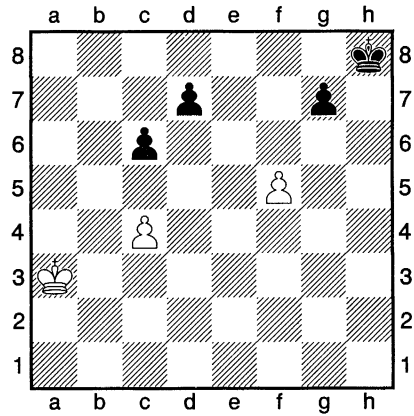
=



1. _____

84. Троицкий

=



1. _____

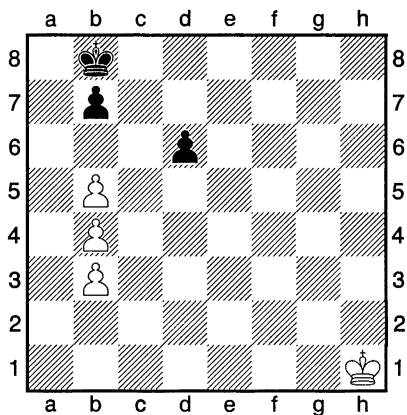
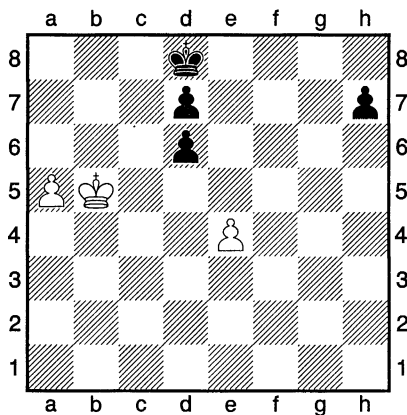
ПАТОВЫЕ МОТИВЫ

85. Троицкий

=

86. Григорьев

=



1. _____

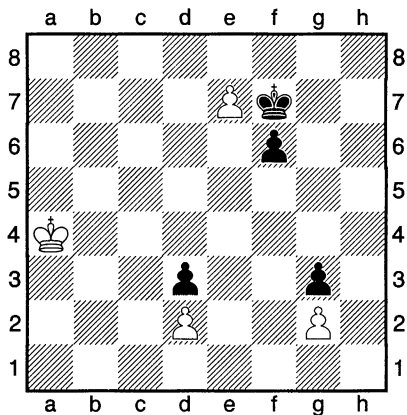
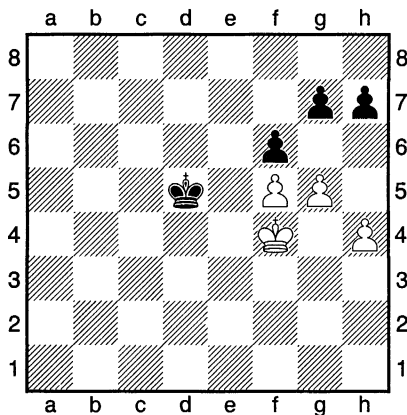
1. _____

87. Чигорин — Тарраш

=

88. Горгниев

=



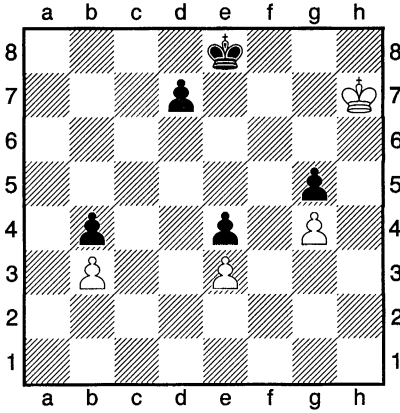
1. _____

1. _____

ПАТОВЫЕ МОТИВЫ

89. Учебный пример

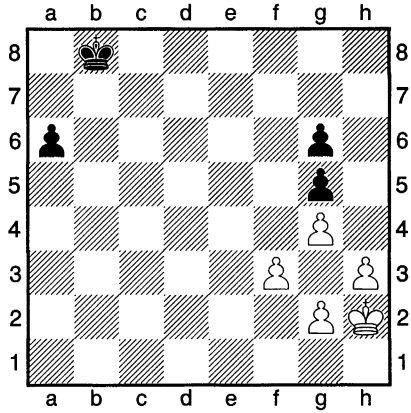
=



1. _____

90. Бергер

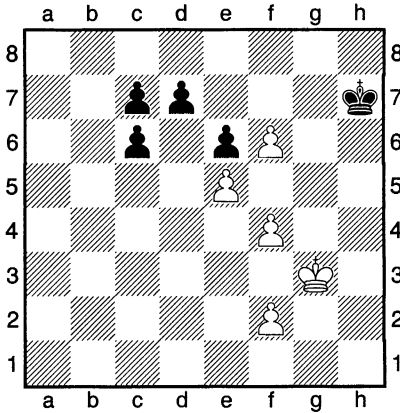
=



1. _____

91. Горгиев

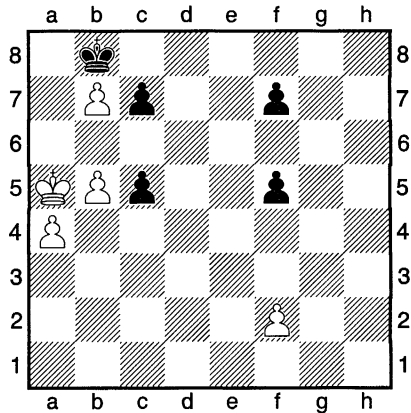
=



1. _____

92. Селезнёв

=

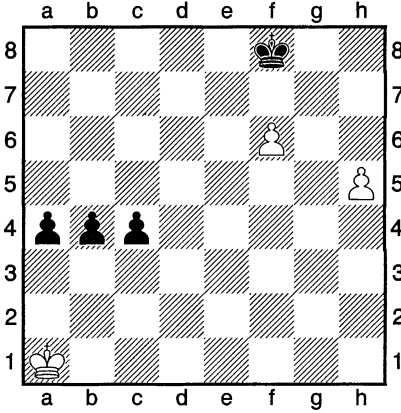


1. _____

Цугцванг в пешечных окончаниях

93. Понциани

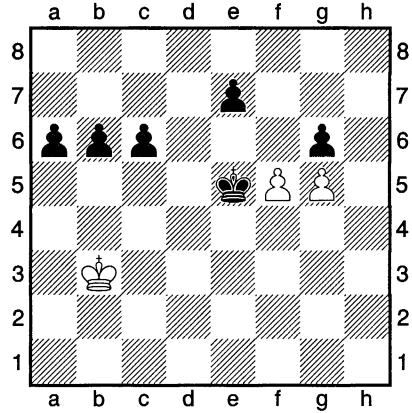
+ -



1. _____

94. Фарни

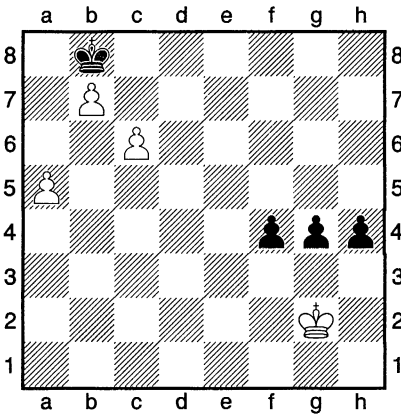
+ -



1. _____

95. Бетиньш

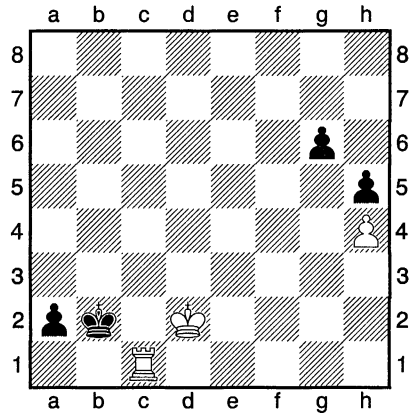
+ -



1. _____

96. Полерио

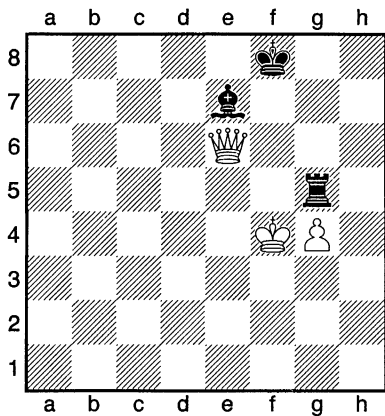
+ -



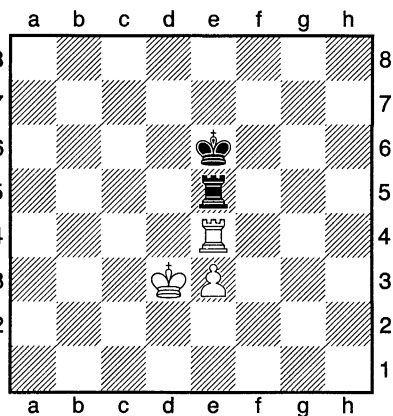
1. _____

Реализация преимущества

97. Учебный пример +- 98. Учебный пример +-

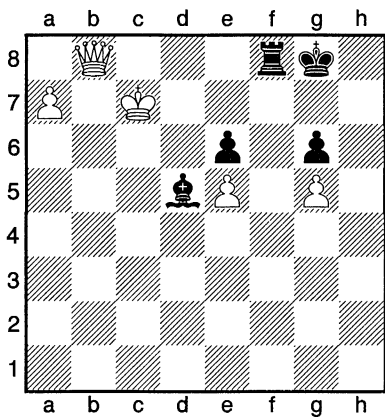


1. _____

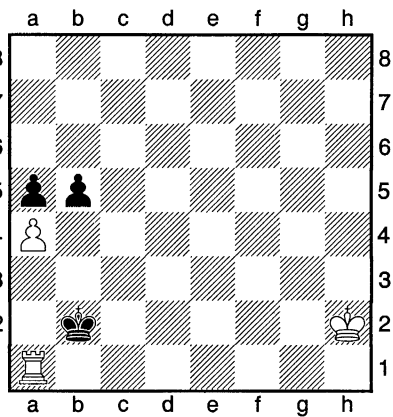


1. _____

99. Учебный пример +- 100. Грюнфельд +-



1. _____



1. _____

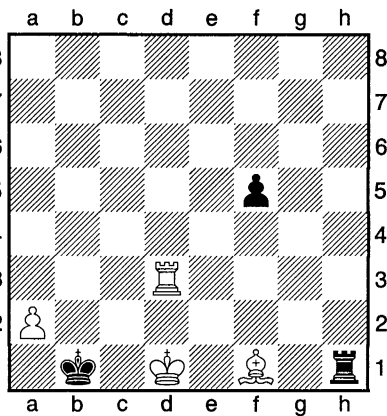
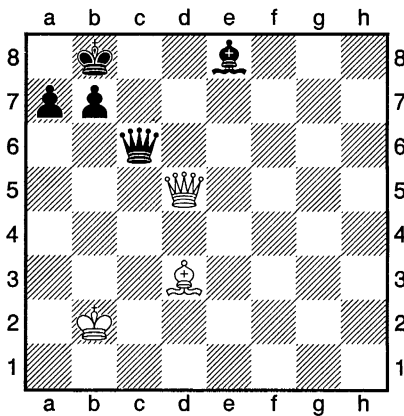
Реализация преимущества

101. Учебный пример

=

102. Фригз

+—



1. _____

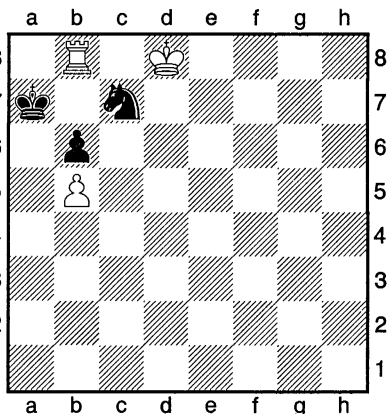
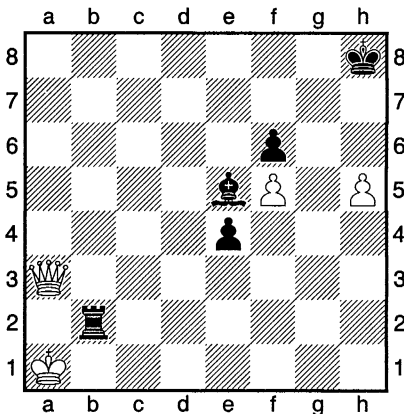
1. _____

103. Дюдени

+—

104. Ласкер — Капабланка

+—



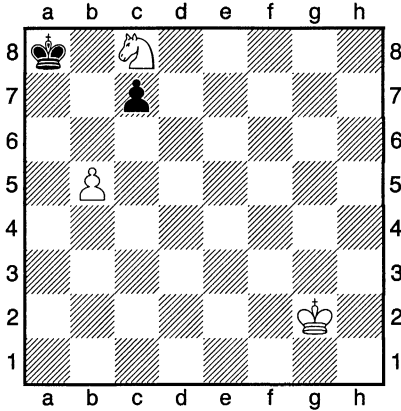
1. _____

1. _____

Реализация преимущества

105. Фарни

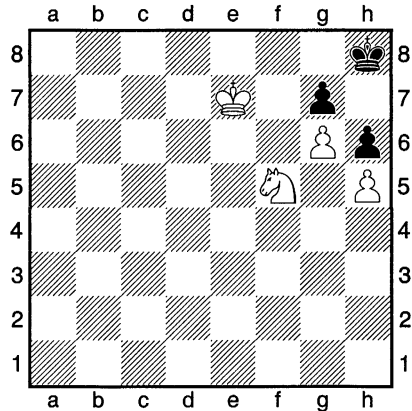
+—



1. _____

106. Учебный пример

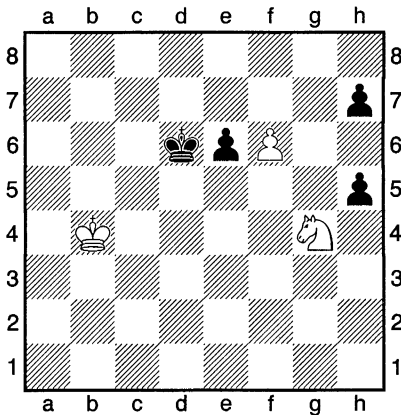
+—



1. _____

107. Прокеш

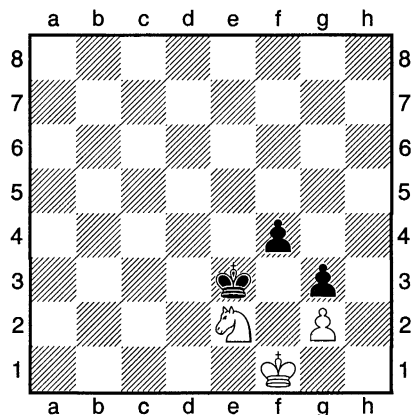
+—



1. _____

108. Рети

+—



1. _____

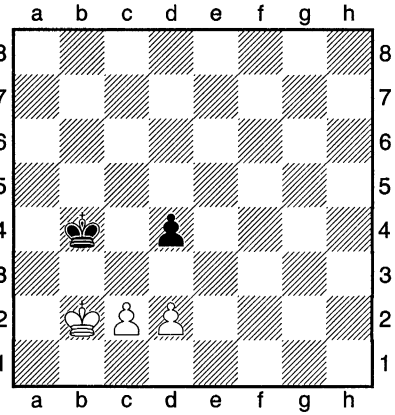
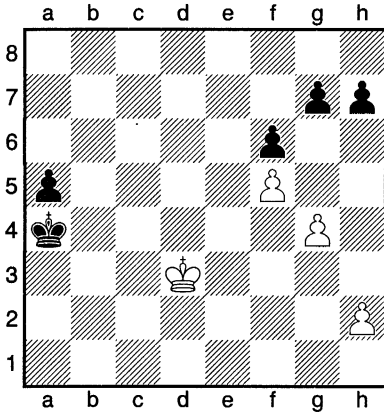
Пешечные этюды и концовки партий мастеров

109. Учебный пример

=

110. Учебный пример

+—



1. _____

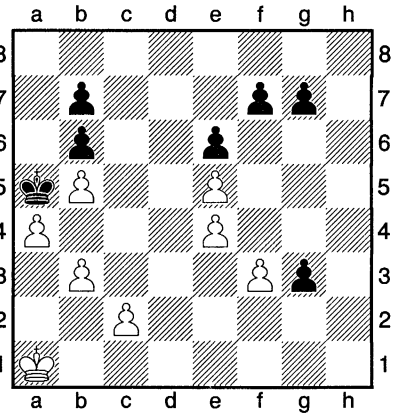
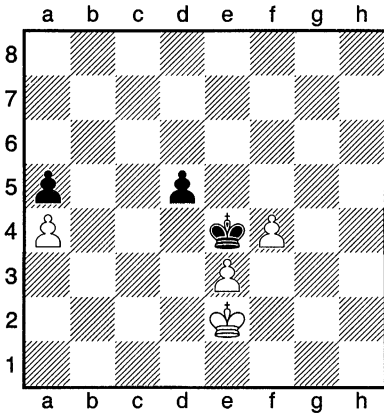
1. _____

111. Алаторцев

+—

112. Доусон

+—

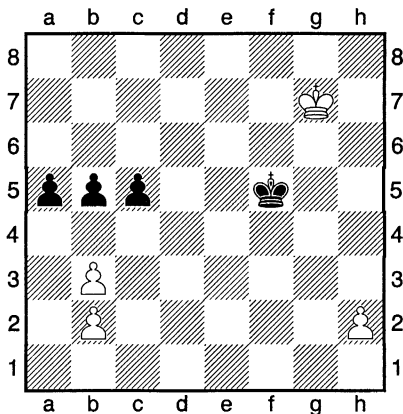


1. _____

1. _____

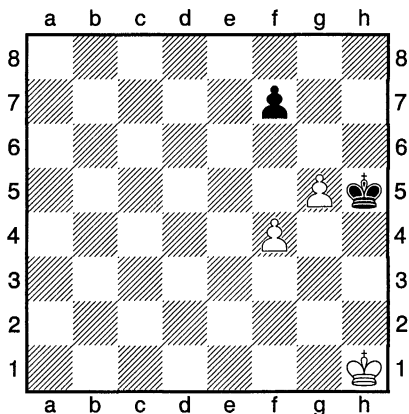
Пешечные этюды и концовки партий мастеров

113. Ласкер — Тарраш =



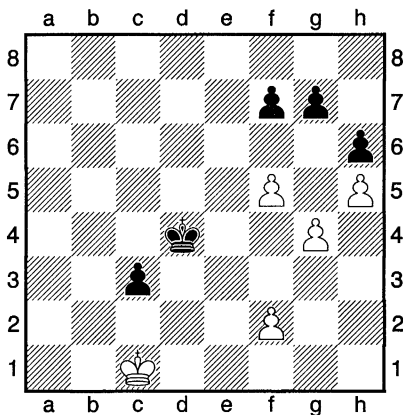
1. _____

114. Мароци =



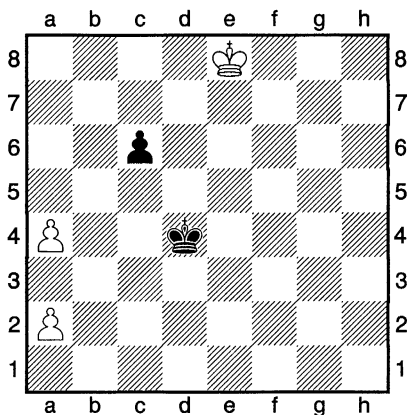
1. _____

115. Ласкер — Молль +-



1. _____

116. Григорьев +-

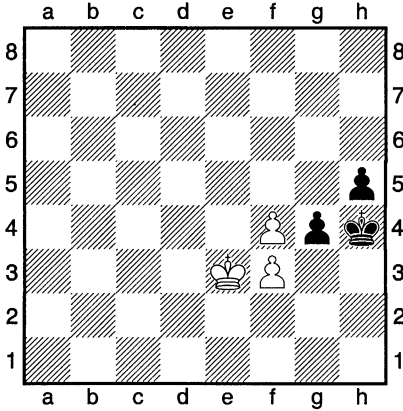


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

117. Григорьев

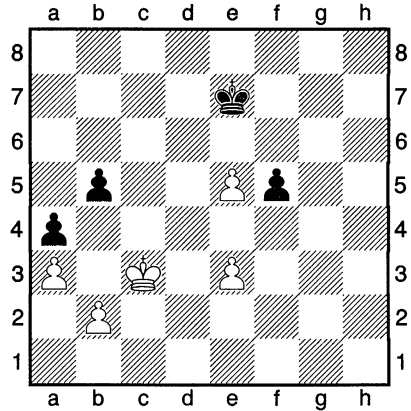
+-



1. _____

118. Алехин — Бйтс

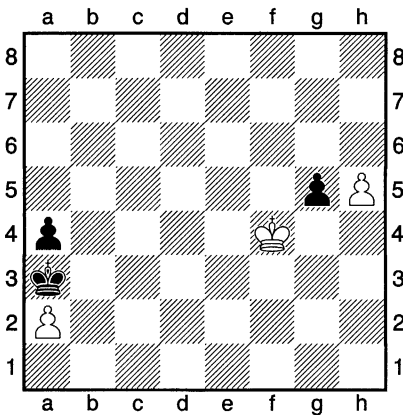
+-



1. _____

119. Учебный пример

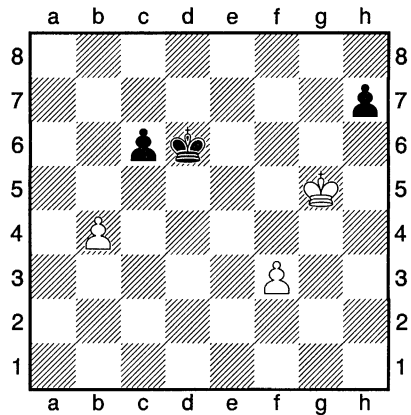
+-



1. _____

120. Остропольский

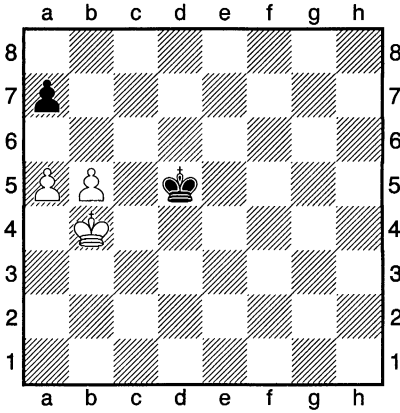
+-



1. _____

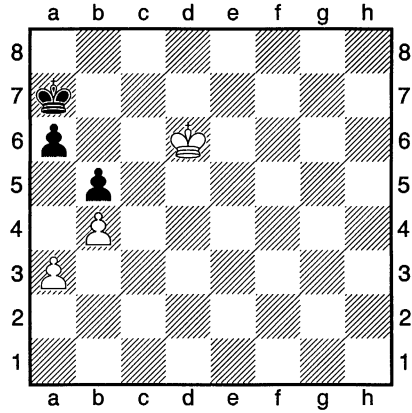
Пешечные этюды и концовки партий мастеров

121. Учебный пример +-



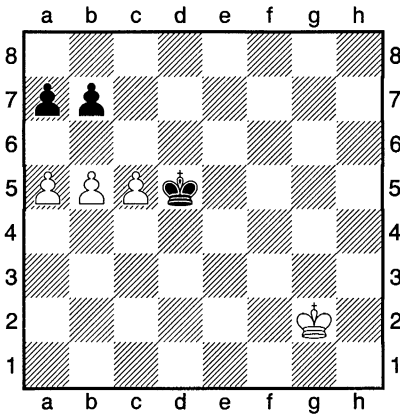
1. _____

122. Тед +-



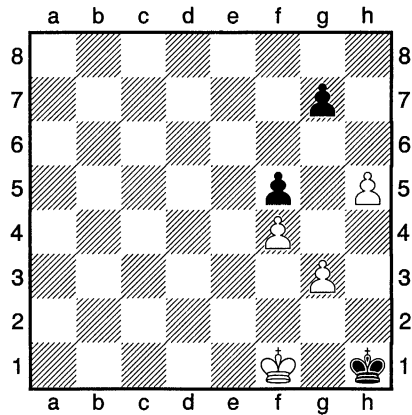
1. _____

123. Фарни +-



1. _____

124. Бетиньш +-

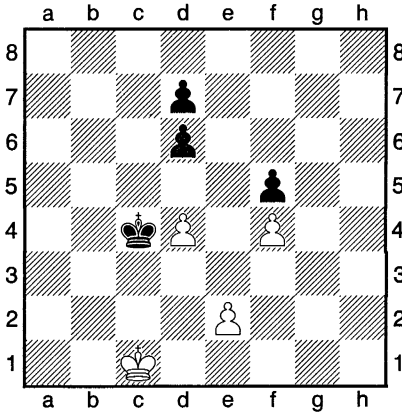


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

125. Мароци

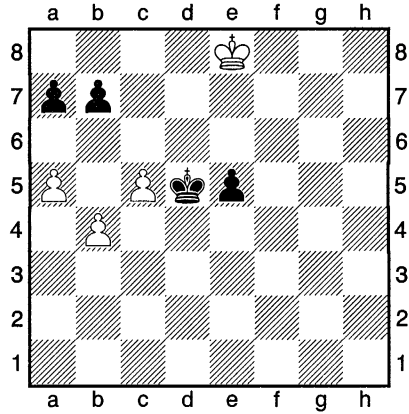
+-



1. _____

126. Чонтош

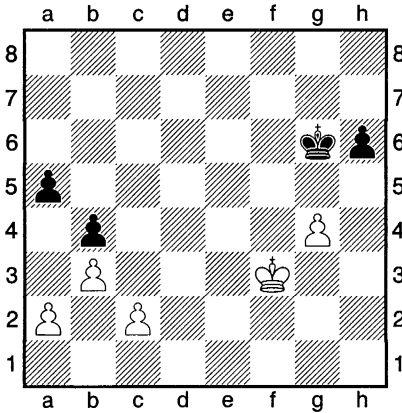
+-



1. _____

127. Бергер — Бауер

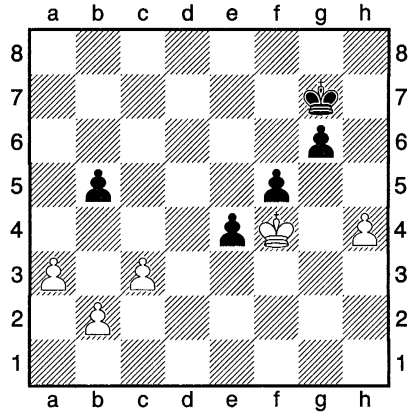
+-



1. _____

128. Учебный пример

+-

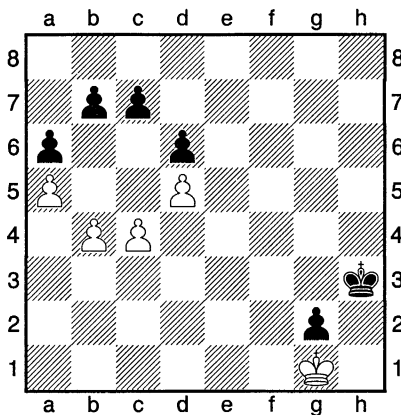


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

129. Учебный пример

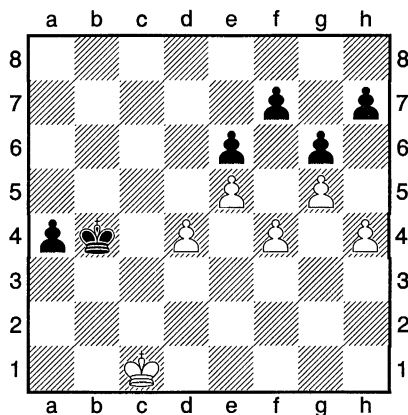
+-



1. _____

130. Сальвиоли

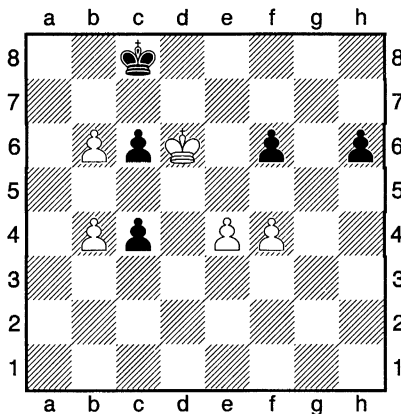
+-



1. _____

131. Фонтана

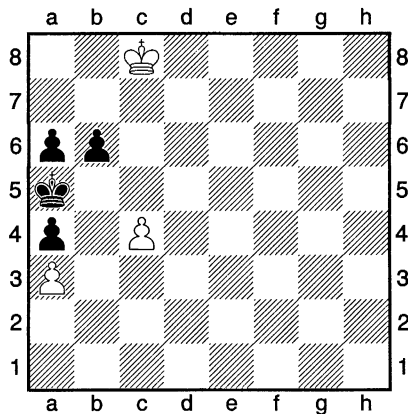
+-



1. _____

132. Сидоров

+-

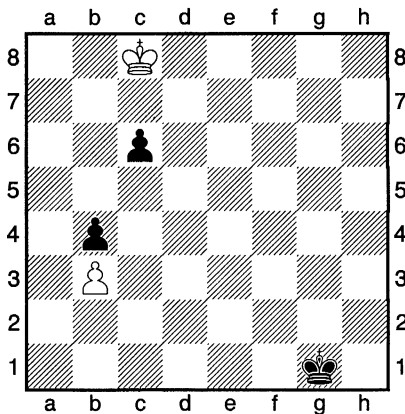


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

133. Ульрихсен

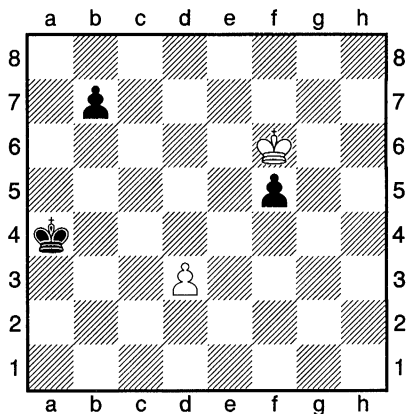
=



1. _____

134. Перваков

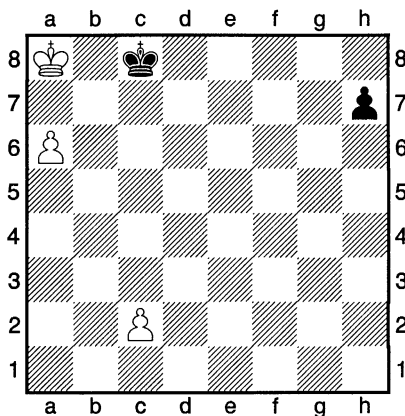
=



1. _____

135. Гуляев

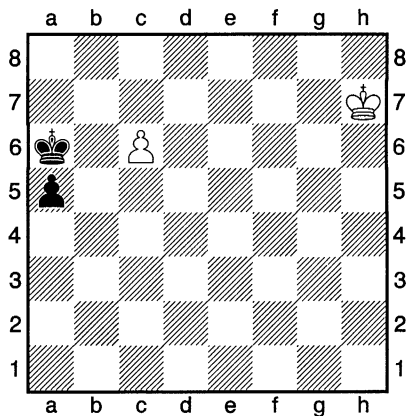
=



1. _____

136. Адамсон

=

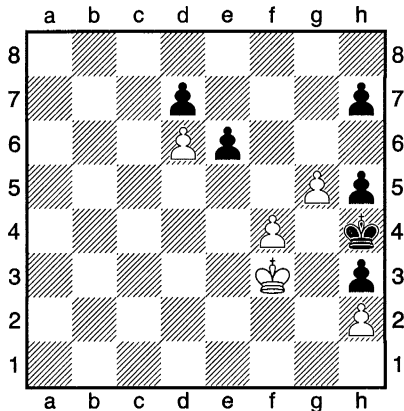


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

137. Фабрициус

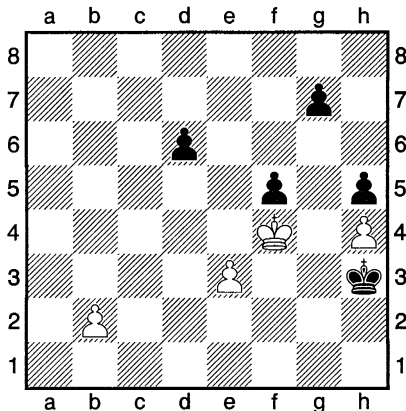
+-



1. _____

138. Захаров

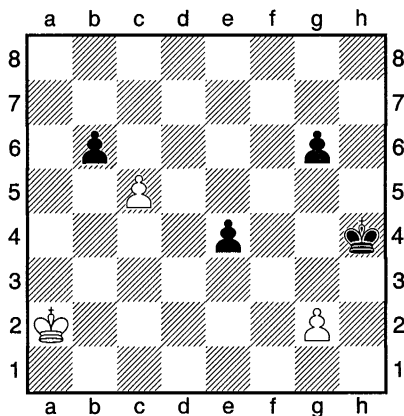
+-



1. _____

139. Иванов

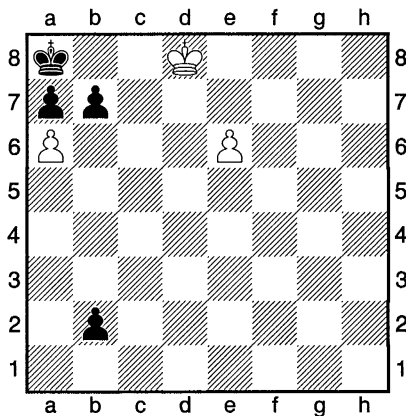
+-



1. _____

140. Проскуровский

+-

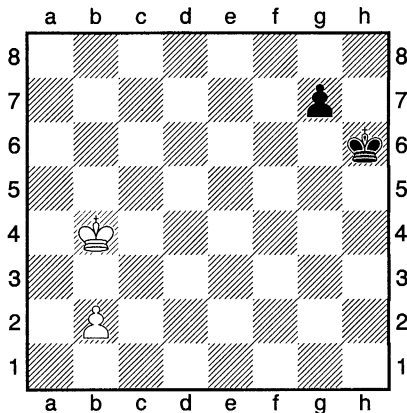


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

141. Дурас

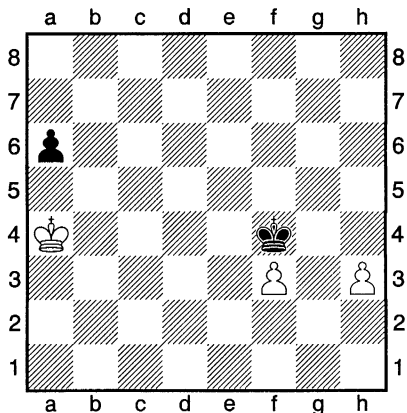
+-



1. _____

142. Фарни

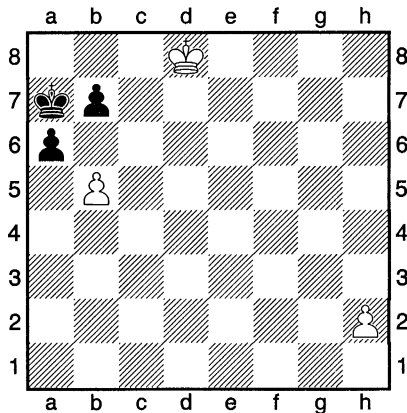
+-



1. _____

143. Джозеф

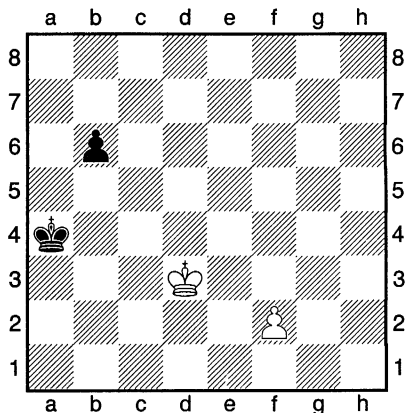
+-



1. _____

144. Григорьев

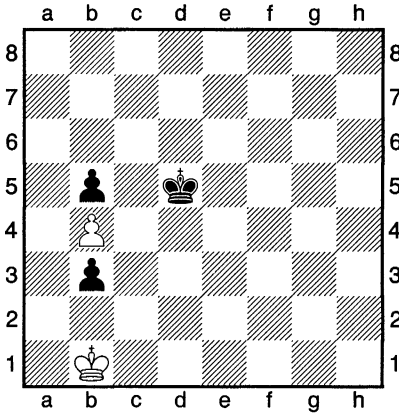
+-



1. _____

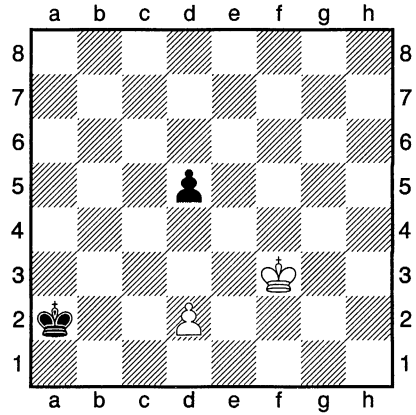
Пешечные этюды и концовки партий мастеров

145. Ейтс — Тартаковер =



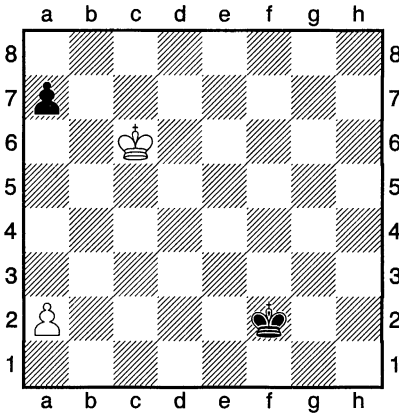
1. _____

146. Моравец +-



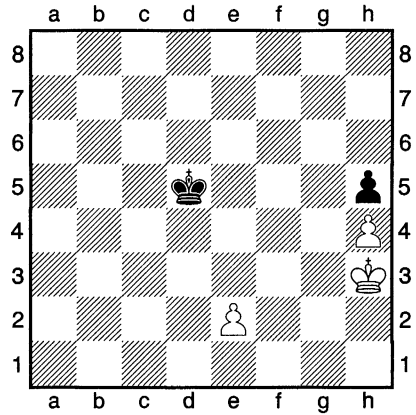
1. _____

147. Моравец +-



1. _____

148. Григорьев +-

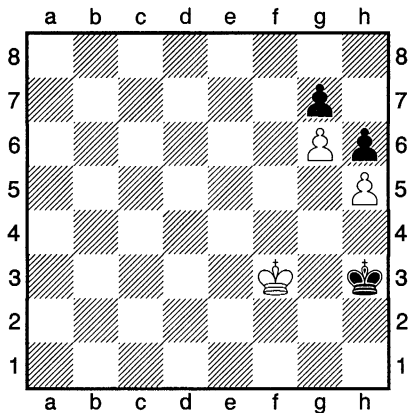


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

149. Сальвиоли

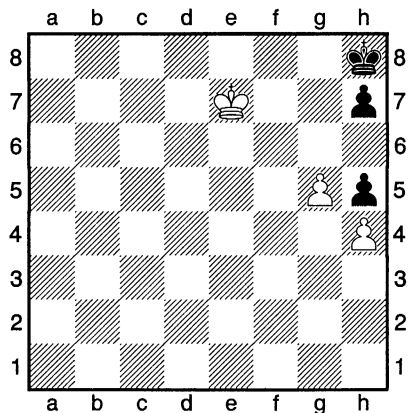
=



1. _____

150. Хашек

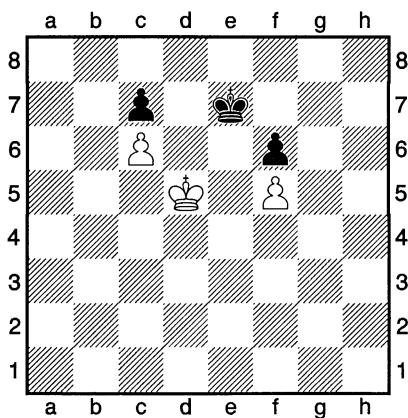
+ -



1. _____

151. Авербах

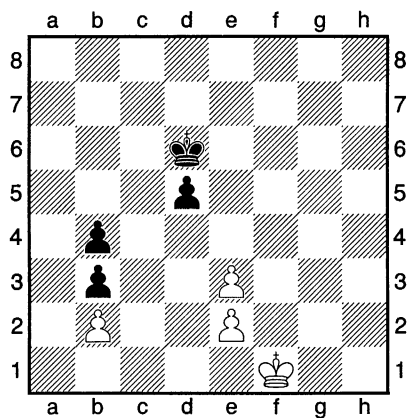
+ -



1. _____

152. Жигис

+ -

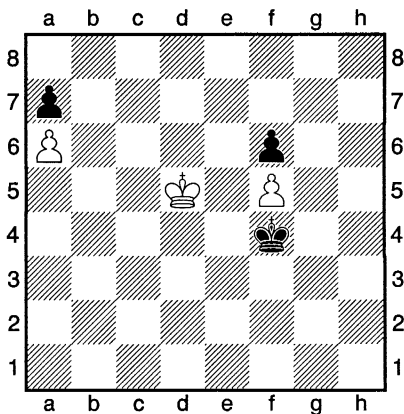


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

153. Хашек

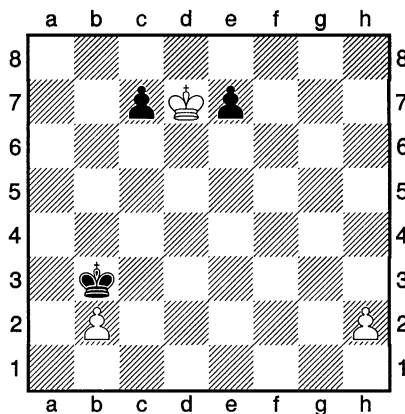
+ -



1. _____

154. Адамсон

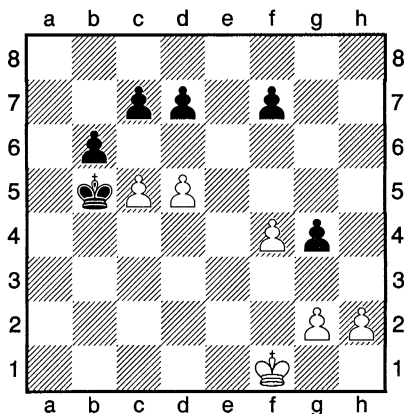
+ -



1. _____

155. Троицкий

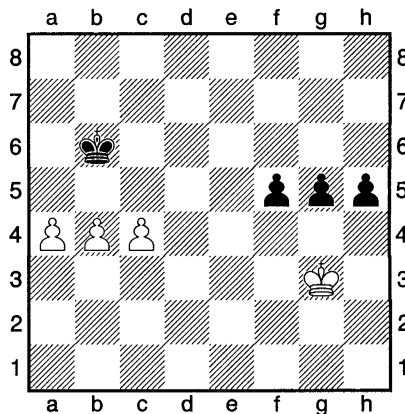
+ -



1. _____

156. Учебный пример

+ -

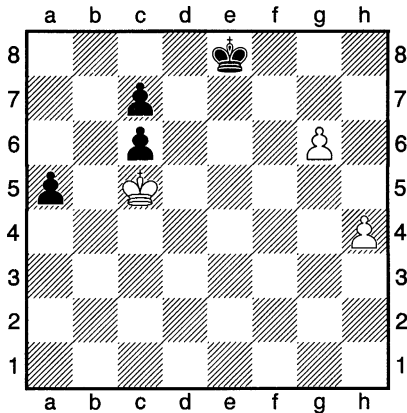


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

157. Григорьев

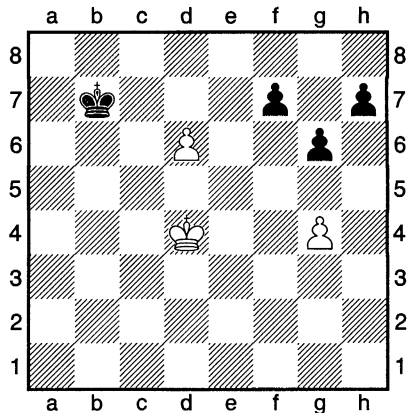
+-



1. _____

158. Алехин

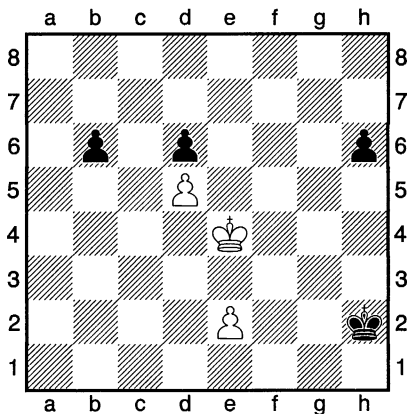
+-



1. _____

159. Гербстман

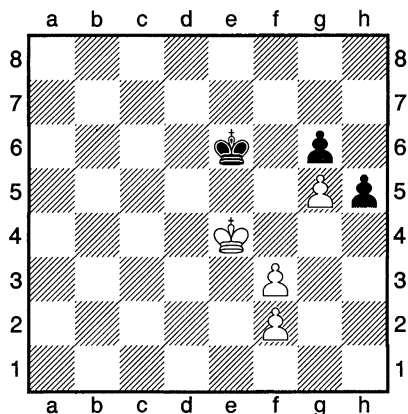
+-



1. _____

160. Сметана

+-

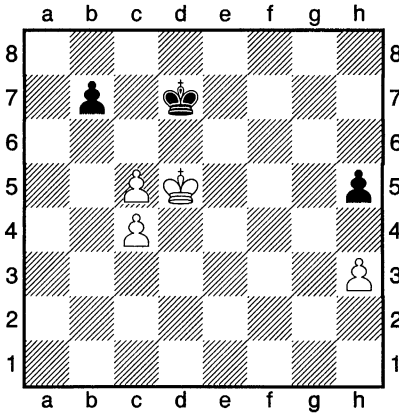


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

161. Горвиц и Клинг

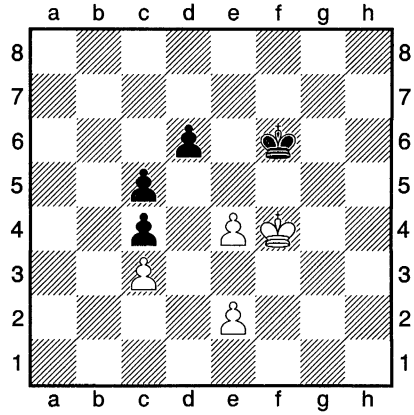
+—



1. _____

162. Горвиц

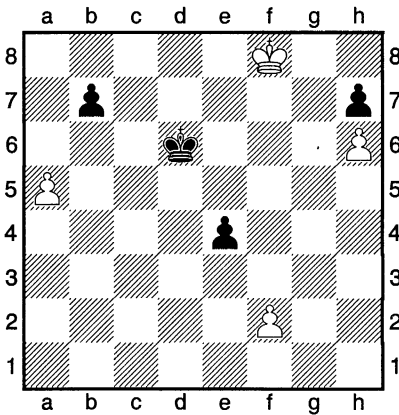
+—



1. _____

163. Григорьев

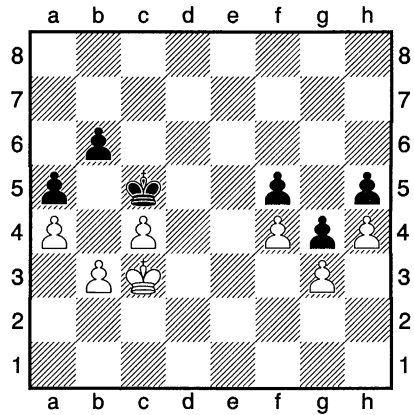
+—



1. _____

164. Авербах — Бахтияр

+—

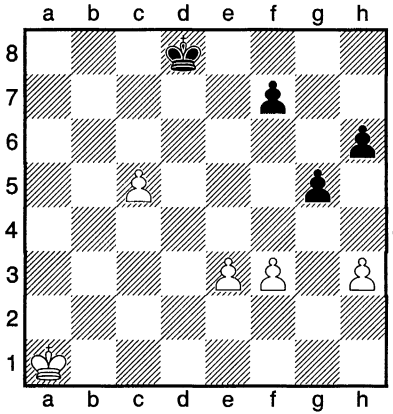


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

165. Бронштейн

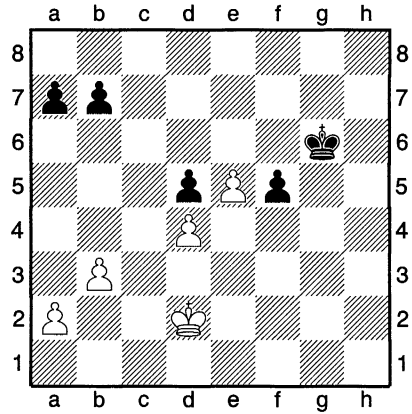
+—



1. _____

166. Авербах

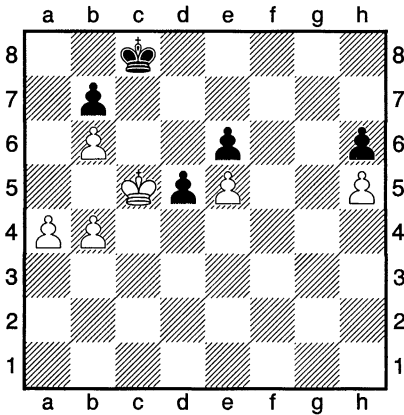
+—



1. _____

167. Якоби

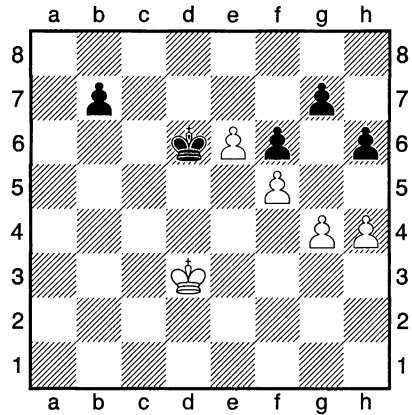
+—



1. _____

168. Авербах

+—

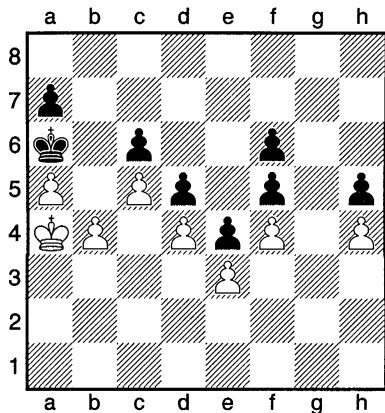


1. _____

Пешечные этюды и концовки партий мастеров

169. Ласкер

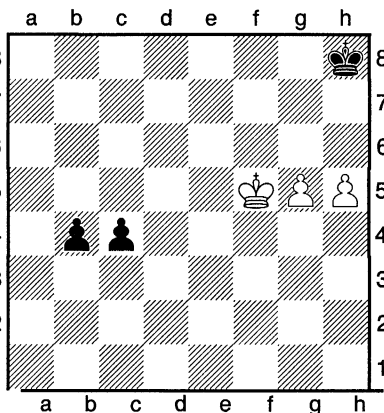
+—



1. _____

170. Учебный пример

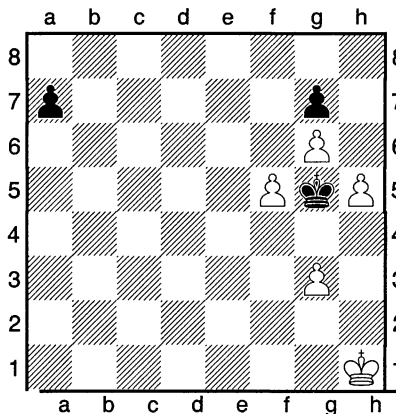
+—



1. _____

171. Шиндлер

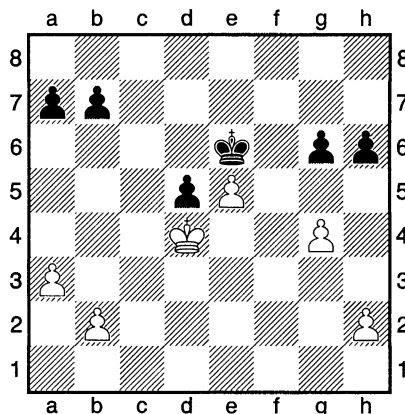
+—



1. _____

172. Паоли — Михель

+—



1. _____

Оглавление

Тайны королевских окончаний.....	3
Как решать задачи и записывать ответы	4
Король-паровоз везет вагончик.....	5
Волшебное ЗЕРКАЛО короля.....	6
Квадрат пешки	7
Отталкивание плечом.....	8
Коневая оппозиция, или Гонки королей.....	9
Пешки-недотроги.....	10
Треугольник короля и поля соответствия.....	11
Пешечный прорыв.....	12
Оппозиция. Как провести пешку в ферзи.....	13
Квадрат пешки	18
Отталкивание плечом	24
Приемы борьбы в пешечных окончаниях.....	25
Ответы	29
Приемы борьбы в пешечных окончаниях.....	37
Патовые мотивы.....	40
Цугцванг в пешечных окончаниях.....	44
Реализация преимущества	45
Пешечные этюды и концовки партий мастеров.....	48

Книга предназначена для юных шахматистов (III-I разрядов), желающих повысить свое мастерство разыгрывания пешечных окончаний, а так же тренеров, руководителей шахматных кружков и всех любителей шахмат.

Данное издание состоит из учебной части, где подробно объясняются типовые приемы борьбы и идеи в пешечных окончаниях, и практикума, включающего более 150 задач и этюдов. Хосе Рауль Капабланка рекомендовал начинать изучение шахмат с эндшпиля. Ведь нигде так отчетливо не проявляется логика мысли, как в заключительной стадии партии.

Книга составлена Всеволодом Костровым – известным шахматным тренером и автором более 100 книг по шахматам. Занимаясь по его учебникам и задачникам, многие ученики с лёгкостью осваивают шахматную науку и превращаются в сильных шахматистов!

ISBN 978-590723437-6

